



Jules Froment

LYCÉE POLYVALENT

2020-2021



Lycée Polyvalent Jules Froment - 3, Rue Albert Seibel - 07200 AUBENAS

Tél. 04 75 93 80 00 - Fax 04 75 35 26 35 - Mél : direction@lycee-julesfroment.fr - Site : <http://www.lycee-julesfroment.fr>



SOMMAIRE

02

PRÉSENTATION DU LYCÉE
UN PROJET ÉDUCATIF
NOTRE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

04

ORGANIGRAMME
DES FORMATIONS

06

PASTORALE

07

L'APEL

09

LE CDI, UN LIEU PLURIEL

10

JOURNÉE PORTES OUVERTES

11

INTERNAT

13

L'UNSS

15

ATELIER MUSICAL

16 à 39

ÉVÉNEMENTS

27 à 30

NOS ÉLÈVES ONT DU TALENT

41 à 45

REVUE DE PRESSE

46 à 56

PHOTOS DE CLASSES

De la Résilience à l'Adaptation

Chère Lectrice, Cher Lecteur,

"Distanciation", "Confinement", "masques",
"gel hydro-alcoolique", "taux d'incidence"...
tous ces mots nous sont devenus
malheureusement familiers au cours de ces
mois écoulés...

Face à eux, les termes "continuité pédagogique",
"classes virtuelles", "innovation", "digitalisation", "visioconférence"...
traduisent la « **RÉSILIENCE** » dont collectivement et solidairement
nous avons su faire preuve pour nous « **ADAPTER** ».

Nous sortons enrichis de ces expériences capitalisées pour l'avenir.

Dans cette 3^{ème} édition du journal du lycée, édition de la maturité,
nous avons souhaité montrer comment notre établissement, a su
traverser cette période incertaine et poursuivre avec enthousiasme sa
mission éducative et pastorale.

Si le Père Jules Froment aimait à dire « *C'est avec tout mon passé que
je vis le présent* », c'est résolument vers l'avenir que nous œuvrons,
un avenir meilleur dans lequel les jeunes que nous formons seront
les acteurs, conscients de leur responsabilité partagée pour le bien de
notre Maison Commune.

Dans cet Éditorial, je remercie l'ensemble des adultes et des jeunes
qui ont contribué à la réalisation de ce Journal ainsi que les acteurs
économiques pour leur soutien.

Je vous donne rendez-vous dans une prochaine édition.

Bonne lecture à chacune et à chacun...

Jean-Marie Vangout,
Chef d'Établissement



PRÉSENTATION DU LYCÉE

Un lycée de l'Enseignement Catholique d'Ardèche

Le lycée polyvalent Jules Froment, sous tutelle diocésaine, s'inscrit dans le projet diocésain « *DEMAIN* » élaboré avec l'ensemble des établissements du diocèse.

Chaque axe du projet d'établissement du Lycée Polyvalent Jules Froment trouve un écho dans les orientations du projet diocésain tout comme dans le projet de l'Académie de Grenoble.

UN LYCÉE POLYVALENT QUI PORTE BIEN SON NOM !

4

STRUCTURES

Le lycée Jules Froment est un Lycée Général et Technologique, un Lycée Professionnel, une Unité de Formation par Apprentissage (UFA) et un Centre de Formation Professionnelle (CFP).

2

LABELS

✓ Depuis 2012, le lycée Jules Froment est labellisé Lycée des Métiers de la Relation dans le Commerce, les Services, la Santé et le Social.

✓ Depuis 2014, le lycée Jules Froment est Lycée Éco-Responsable.

4

STATUTS D'APPRENANTS

Le lycée Jules Froment accueille des élèves, des étudiants, des apprentis et des stagiaires de la formation professionnelle.

Q

QUELQUES CHIFFRES

- ✓ 1000 élèves de la 3^{ème} Prépa Métiers à la Terminale, 37 étudiants en BTS MCO, 15 apprenties en BP Esthétique.
- ✓ 90 enseignants.
- ✓ 40 personnels d'éducation, d'administration et de service.
- ✓ 15 bénévoles membres des associations de parents (APEL) et de gestionnaires (OGEC).



Un PROJET éducatif

Sous contrat d'association avec l'État, le **Lycée Polyvalent Jules Froment** remplit une mission de service public : l'enseignement selon les orientations et les programmes de l'Éducation Nationale. Il accueille « tous les enfants, sans distinction d'origine, d'opinions ou de croyances » (Loi Debré du 31 décembre 1959).

Le Lycée Polyvalent Jules Froment fonde son projet éducatif sur les valeurs évangéliques auxquelles adhère la communauté éducative (parents, élèves, enseignants, personnels d'éducation, d'administration et d'entretien, direction).

En choisissant le nom de Jules Froment, l'établissement s'inscrit dans la pensée d'humanisme chrétien de ce prêtre diocésain enseignant.

NOTRE BIENVEILLANCE MUTUELLE VISE L'ÉPANOUISSEMENT DE CHACUN. AINSI, NOTRE PROJET ÉDUCATIF S'ARTICULE AUTOUR DES ORIENTATIONS SUIVANTES :

VIVRE ENSEMBLE dans le respect mutuel et la confiance.

ACCOMPAGNER chaque élève pour lui permettre de donner du sens à sa vie :

- ✓ se connaître pour découvrir ses propres richesses et construire son projet (professionnel et personnel),
- ✓ acquérir des compétences pour trouver sa place dans le monde contemporain et s'adapter au monde de demain.

PROPOSER des temps d'échanges autour de la foi et des valeurs chrétiennes.

Notre PROJET d'Établissement EXTRAITS

La mission que se donne le **Lycée Polyvalent Jules Froment** à travers les cinq axes de son Projet d'Établissement est d'anticiper les besoins éducatifs des jeunes qu'il reçoit afin de les préparer à poursuivre leurs études ou à initier leur vie professionnelle. Cette mission s'étend sur de très nombreux aspects de la construction humaine et ne vise pas l'adaptation à la société mais plutôt la construction d'une société de progrès pour tous et d'une place pour chacun.

Le Lycée Polyvalent Jules Froment a retenu **5 Axes Prioritaires** pour tendre vers cette mission, ambitieuse dans son objectif général, mais qui doit rester le fil rouge des actions mises en place. Ces axes révèlent les responsabilités et dévoilent les projets de chaque adulte de la communauté éducative pour que chaque jeune s'élève vers la société qu'il a envie de construire.



5 AXES prioritaires

FORMER des citoyens ouverts et responsables,

ACCOMPAGNER vers l'autonomie et la prise de décision,

FAVORISER l'innovation et l'expérimentation pédagogiques,

STIMULER les ressources et prendre en compte les difficultés de chacun,

ÉLARGIR l'offre de formation de l'établissement.

ORGANIGRAMME DES FORMATIONS

NOS FORMATIONS

LYCÉE DES MÉTIERS DE LA RELATION DANS LE

ENSEIGNEMENT

BTS MCO (Management et Commerce)

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Enseignements de spécialités :

- Humanités, Littérature et Philosophie
- Langues, Littératures et Cultures Étrangères
- Physique - Chimie
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques
- Sciences Économiques et Sociales
- Mathématiques
- **NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2021 :**
Numérique et Sciences Informatiques

BACCALAURÉATS TECHNOLOGIQUES

- ST2S (Sciences et Technologies de la Santé et du Social)
- STMG (Sciences et Technologies du Management et de la Gestion)

2^{NDE} GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

3^{ème} générale des collèges

DES OPTIONS POUR DES PARCOURS SINGULIERS

Section Européenne

Section Sportive Basket

Latin, Grec, LSF (Langue des Signes Française), Arts plastiques, Cinémédia

 En dehors de l'établissement



COMMERCE, LES SERVICES, LA SANTÉ ET LE SOCIAL

NT SUPÉRIEUR
Commercial Opérationnel)

**BACCALAURÉATS
PROFESSIONNELS**

- Métiers du Commerce et de la Vente
- Métiers de l'Accueil
- Esthétique-Cosmétique-Parfumerie
- Artisanat et Métiers d'Art
(option Marchandisage Visuel)

**BREVET PROFESSIONNEL
(en apprentissage)**

- Esthétique-Cosmétique-Parfumerie

2^{NDE} PROFESSIONNELLE

- Relation Clientèle (Commerce, Vente, Accueil)
- Métiers d'Art (Marchandisage Visuel)
- Métiers de la Beauté / Bien-Être
(Esthétique-Cosmétique-Parfumerie)

CAP

- Commerce (EPC)
- Restauration de Collectivité (PSR)

3^{ème} Prépa-Métiers

UN ACCOMPAGNEMENT À L'ORIENTATION, DES AIDES AUX ÉLÈVES EN DIFFICULTÉS

Séances d'Accompagnement Personnalisé

Rencontre avec une enseignante « Référente Orientation » BDlo

Personnels ressources pour l'inclusion et les besoins éducatifs particuliers

La Pastorale prend des couleurs !

Le service de Dieu est libre : nous sommes des fils, pas des esclaves. Et servir Dieu en paix, avec sérénité, quand il a lui-même ôté les obstacles qui enlèvent la paix et la sérénité, signifie le servir dans la liberté ».
Pape François, 8.11.16

Cette année scolaire a vu grandir, se fortifier, ce qui avait été semé les années précédentes ! Des actions ont été abandonnées, certaines perdurent, d'autres encore naissent ! Il faut croire que la pastorale, comme toute œuvre, est vivante ! Ouf !

Le temps de prière du mardi matin et l'eucharistie régulière perdurent et c'est une chose nécessaire au sens fort du terme, c'est la base, diraient d'aucuns. Nous sommes peu nombreux pendant ces temps mais nous prions pour notre établissement et bien plus encore. Le Café douceurs au LP reste un moment de convivialité entre adultes le premier jeudi de chaque mois, de 12h30 à 14h00, en salle pasto du LP.

Le temps des repas débat est terminé mais n'est pas mort ! Il revit dans le T for 2 : Time for 2^{ndes}.

Nous avons abordé dans un premier temps la question de l'Écologie intégrale sur le premier trimestre, nous nous consacrons actuellement à la question de l'amour (amour, amitié, sexualités, parole de l'Église, réalité des hommes...).

DANS LES NOUVEAUTÉS ON REMARQUE :

- ✓ **La prière des mamans** : Temps de prière pour celles qui veulent confier un enfant (*biologique, adopté, spirituel...*), le lundi, une fois par mois, de 13h à 13h30, en salle pasto du LGT (*pères acceptés !*).
- ✓ **L'accompagnement au Baptême** : Vincent Sondel, élève du lycée professionnel, sera baptisé et fera dans la foulée sa première communion le 9 mai en l'église de Vals.
- ✓ **La préparation à la confirmation** : six élèves du lycée général et professionnel préparent ce sacrement qu'ils recevront également le 9 mai en l'église de Vals.
- ✓ **Le GAP !** : Groupe d'Animation Pastorale, sur l'impulsion et sous la houlette de M. Gouge : musique et chants pour pouvoir animer des célébrations, chaque jeudi de 12h30 à 13h00 en salle pasto du LGT.
- ✓ Pendant ce Carême 2021, nous avons la joie de monter une **Opération Orange** au lycée pro, association de Sœur Emmanuelle. La vente d'oranges permettra d'aider à la reconstruction d'écoles partiellement détruites, à Beyrouth, par l'explosion du 4 août 2020. Nous sommes également en train de préparer une **collecte** pour les femmes en situation de précarité menstruelle, avec Mme Doux.



PAS D'ENNUI EN PERSPECTIVE ! SI UN PROJET VOUS INTÉRESSE, N'HÉSITEZ PAS !

Stéphanie SIMON,
Adjointe en pastorale scolaire - 06 13 37 79 40

ACTION SOLIDAIRE

Opération SÉNÉGAL



Depuis de nombreuses années, le lycée professionnel a tissé un lien fort avec l'école de Grand Mbao au Sénégal.

Le lycée Jules Froment a donc envoyé du matériel à l'école, comme tous les ans depuis 2010. Les élèves et enseignants ont été mobilisés afin de collecter : livres scolaires, papeterie, matériel informatique, mais aussi des jeux éducatifs, des jouets et vêtements et préparer ensuite les cartons.

Cette année, la livraison a pris beaucoup de retard avec la situation sanitaire qui a mis en stand-by les transports. Le chargement pris en charge gracieusement par les Transports Chaniac via l'association humanitaire Horizons Sahel de Vendôme a mis près d'un an à arriver.

Mais quoi qu'il en soit, l'essentiel étant que les jeunes Sénégalais puissent en profiter.

L'APEL

L'A.P.E.L., Association des Parents d'élèves de l'Enseignement Libre, est une équipe de parents bénévole qui participe concrètement à la vie et à l'animation du Lycée Polyvalent Jules Froment :

- ✓ Accueil des nouveaux parents lors des Journées Portes Ouvertes,
- ✓ Mise en place des parents correspondants de classe,
- ✓ Participation au conseil d'établissement,
- ✓ Participation à l'OGEC, Organisme gestionnaire de l'établissement,
- ✓ Aides collectives et soutiens individuels pour les voyages, sorties et projets (*sportifs, culturels...*),
- ✓ Soutien dans la gestion des manuels scolaires,
- ✓ Implication lors des événements organisés par les jeunes (*bal de promo...*),
- ✓ Etc.



Les rejoindre, c'est accepter de donner de son temps au service des jeunes et de l'établissement.

Entre CHANGEMENT et CONTINUITÉ

Dans l'édition 2019-2020 du journal du Lycée j'avais décrit le CDI comme un lieu pluriel et une interface. Qu'en est-il aujourd'hui, en cet an II du Covid ? Pluriel et interface, il l'est toujours et encore, il ne peut être autre, c'est sa nature même.

Mais il est aussi changement et continuité et si je devais détourner un slogan de campagne électorale bien connu, j'écrirais que le Centre de Documentation et d'Information est l'exemple même du changement dans la continuité.

Changement évidemment, puisqu'un établissement scolaire est un monde mouvant, fluctuant, inattendu comme le monde qui l'entoure mais aussi **continuité** dans la volonté de maintenir ouvertes ses frontières matérielles (*porte et fenêtres*) pour y laisser vivre et grandir la Culture et le lien entre humain.e.s.

D'ailleurs, en dépit de frontières physiques et matérielles de plus en plus prégnantes, je te surprendrai peut-être, lecteur, en soulignant que le CDI ne désemplit pas et accueille encore et toujours dans une atmosphère conviviale, studieuse et confinée les classes et leurs enseignant.e.s ou les élèves qui souhaitent faire des recherches documentaires, trouver informations et conseils pour l'orientation.

Le **changement** c'est le masque obligatoire, le gel dégainé à tout instant.

La **continuité** c'est la superficie du CDI et sa propension à s'exporter au-delà de ses murs dans une quête d'espace et d'espaces.

L'amphithéâtre a hébergé quelques interventions de conférencier.e.s venu.e.s de l'institut Lumière (*Lyon*) pour décrypter pour les 1^{ères} et T^{ale} les questions très actuelles que sont la propagande et l'internet

Une très belle salle de classe tout juste rénovée, a accueilli une exposition prêtée par le Centre du Patrimoine Arménien (*Valence*) sur un thème non moins actuel : Les Frontières.

L'option Arts plastiques a pu bénéficier de la venue d'un poète performeur dans le cadre d'un partenariat avec les Cafés Littéraires (*Montélimar*).

Ici et ailleurs ceux qui le souhaitaient ont pu participer virtuellement à la Fête du Court (*court métrage*).

Le **changement** c'est surtout les nouveaux élèves, les nouveaux collègues, c'est aussi imaginer de nouveaux projets pédagogiques, c'est faire de la liberté une contrainte de création et d'enseignement.

La **continuité** c'est l'accueil de tous les humain.e.s qui poussent la porte du CDI et c'est la réponse professionnelle et bienveillante apportée à leurs demandes.

En conclusion, je ne peux que vous inviter à pousser la porte du CDI, poser un regard curieux sur les ouvrages proposés, ouvrir un livre qui vous attire, entre changement et continuité.



Cerise et le portail e-sidoc seront toujours là pour vous accueillir au CDI

Catherine Seren,
Documentaliste



Centre De tous les Intérêts, le **CDI** est le lieu par excellence où **Chacun** a le **Droit** de s'**Instruire**. Pourtant, si on y entend parfois : « **Chouette des Documents Intéressants !** », le lieu reste encore trop souvent une **Contrée Désertique et Isolée**.

Et ce n'est pas faute de proposer les **Clés Diverses pour l'Imaginaire** mais il est certes difficile de pousser la porte de la **Capitale de la Découverte Internationale**, où naissent des projets quelquefois **Complètement Délirants et Intrépides...**

N'hésitez plus, en scannant le Flash code, découvrez quelques-unes des fonctionnalités d'un CDI ouvert 24 /24.

JOURNÉE PORTES OUVERTES

VIRTUELLES ou DIGITALES ? Telles furent nos JPO 2021

Par habitude, la Journée Portes Ouvertes est un évènement qui mobilise l'ensemble de la communauté éducative : les enseignants, les personnels, les élèves, les parents d'élèves pour accueillir les futurs apprenants, les renseigner, leur faire visiter, échanger, témoigner... ou tout simplement se projeter dans l'établissement en partageant un instant de convivialité.

Cette année, restrictions gouvernementales obligent, nous n'avons pu le faire de manière traditionnelle...



La transposition digitale s'est donc opérée en organisant des Journées Portes Ouvertes « virtuelles » où tous les ingrédients se retrouvaient :

- ✓ Mot d'accueil du directeur et présentation de l'établissement,
- ✓ Témoignages de jeunes et d'enseignants,
- ✓ Visites virtuelles des locaux et différents espaces,
- ✓ Présentation des formations et échanges avec les familles.
- ✓ Tout ceci grâce à la mobilisation d'enseignants et leur maîtrise technique d'outils numériques mais aussi à la contribution des jeunes qui ont su se prêter au jeu et apporter leur regard sur l'établissement par leurs photos.
- ✓ L'établissement est aujourd'hui présent sur de nombreux réseaux sociaux...



Témoigner pour partager !

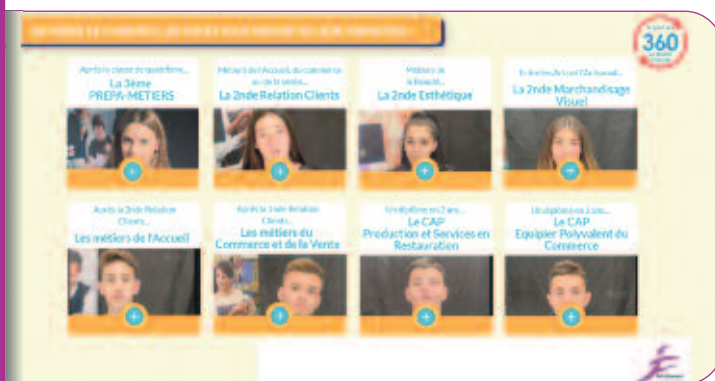
Quelques jours avant la date fatidique, la communauté éducative du lycée professionnel a rapidement compris qu'il ne serait pas possible d'organiser des portes ouvertes dans un format habituel.



Habituellement, ce sont les élèves qui sont au cœur de cette journée en échangeant directement avec les familles des potentiels futurs élèves. Ne pouvant être présents physiquement, les enseignants ont eu l'idée de leur proposer de témoigner sous forme de capsules vidéo.

En moins de 24 heures, il y eut plus de 50 jeunes volontaires pour faire partager leur expérience du lycée professionnel Jules Froment. Véritables outils de communication, c'est avec des mots simples et des témoignages forts qui montrent l'attachement des élèves à leur établissement que chacun a voulu s'exprimer.

Ces vidéos sont encore consultables sur le site Internet du lycée Jules Froment jusqu'au mois de juillet.



INTERNAT

L'internat Jules Froment en Chiffres :

- ✓ **85** internes : **28** collégiens, **57** lycéens.
- ✓ **6** personnels éducatifs.
- ✓ **UN** projet dynamique.
- ✓ **UNE** grande fratrie.
- ✓ De **BELLES AMITIÉS**, de nombreux souvenirs...
- ✓ ...et des **MILLIERS DE FOUS RIRES** !



L'internat

Témoignages d'internes

« L'internat pour nous a été une bonne découverte. C'est là-bas que l'on s'est rencontré. Il y a vraiment une bonne entente entre tout le monde; l'ambiance est familiale et les surveillants sont toujours à l'écoute. Le travail est sérieux et ce qui est bien c'est d'avoir du soutien en mathématiques, physique, français... De plus, si vous venez à l'internat vous allez être les pros du ping-pong. Croyez-nous! »

Eva, Maëssane, Pauline, Anna, Camille, Laurine, Noémie.



Un bon bol d'air pour nos élèves !

Drôle d'année pour l'EPS ! Pas de gymnase, pas de piscine, pas de sports de contacts... Mais nous laisserons à d'autres le soin d'énumérer tout ce que fut cette année impossible ! Contentons-nous de remarquer que ce qui nous manque nous révèle avec force ce qui est important et que l'éducation physique est essentielle dans nos vies et pour l'équilibre de tous. Malgré tout, l'UNSS (*Union Nationale du Sport Scolaire*) de notre lycée a pu proposer à ses adhérents des sorties et activités qui ont fait à chacun le plus grand bien ! Trails et randonnées étaient au rendez-vous. Quel plaisir d'éprouver son corps, de savoir qu'on peut encore marcher et respirer à pleins poumons ! **Ci-dessous, l'UNSS prend ses quartiers à Vogüé, l'un des plus beaux villages de France !**



L'atelier de découverte artistique les Croc'notes

Connaissiez-vous l'atelier Croc'notes ? C'est depuis l'année dernière l'ensemble musical de notre lycée, chant et orchestre. Il est ouvert aux musiciens, débutants et confirmés, et s'adresse à tous les membres de la communauté « Jules Froment » : élèves, personnels et familles. Il a pour vocation de faire connaître et apprécier l'exercice de la musique comme spectacle vivant et les métiers qui environnent cette activité.



Si le plaisir et la bonne humeur sont au rendez-vous, ne croyez pas qu'on y jouera le dernier air pop à la mode. Ici, on se consacre à la « *musique savante* » sous la direction de Nicolas Gouge (*professeur de mathématiques et musicien*). Une nouveauté cette année dont nous ne sommes pas peu fiers : le parrainage prestigieux du festival Labeaume en Musique et de son directeur artistique Philippe Forget.

Voici comment se déroulent nos séances et activités :

- ✓ Une répétition hebdomadaire,
- ✓ Un travail sur un répertoire classique et savant,
- ✓ La création d'une œuvre originale,
- ✓ Plusieurs représentations en public,
- ✓ Rencontres avec des professionnels,
- ✓ Participation à un concert côté coulisses.

Un niveau minimum est demandé pour la pratique instrumentale (3 ou 4 ans). Les débutants pourtant sont également les bienvenus. Des cours de mise à niveau en solfège sont donnés à la demande.

LANGUES VIVANTES, le lycée Pro met le paquet !

Sur un territoire autant tourné vers le tourisme et l'économie tertiaire que l'est l'Ardèche Méridionale, la maîtrise des langues étrangères est un véritable atout pour l'intégration professionnelle.

Conscient de cette donnée, l'équipe pédagogique a donc fait le choix de prioriser cet enseignement qui est devenu un des atouts de notre établissement. Alors que 100% des cours d'anglais et d'espagnol se font avec moins de 17 élèves par classe, le conseil pédagogique a décidé de mettre en œuvre la co-intervention en langues vivantes en Terminale

pour la filière Métiers de l'Accueil. Fort de la mention Européenne et de l'ouverture prochaine de l'option Italien en Langue vivante B pour les élèves de 3^{ème} Prépa-Métiers et de seconde Bac Pro, le lycée Froment souhaite véritablement contribuer à donner à ses apprenants un enseignement répondant aux besoins d'emplois de notre bassin de vie.



Magazine féminin !

Dans le cadre de leur chef-d'œuvre, les élèves de CAP esthétique ont pour idée de créer leur propre magazine à destination des jeunes femmes.

Au sommaire de ce magazine annuel de cosmétique esthétique il y aura de nombreux articles sur des DIY gloss gommage et démaquillants, des articles sur l'évolution du maquillage, sur le maquillage artistique, sur le maquillage de "Cléopâtre vs mon maquillage"... Un article sur les tendances des ongles en gel et un dossier sur l'impact du confinement sur les violences faites aux femmes... Il y aura aussi la présentation en avant-première d'un book de maquillage artistique. De quoi trouver l'inspiration pour se faire belle !



Les GA sensibilisent à l'utilisation des portables !

À la suite d'un travail de réflexion en anglais sur les avantages et inconvénients du téléphone portable, les élèves de Terminale du lycée professionnel Jules Froment ont eu comme tâche de créer des affiches de sensibilisation aux risques encourus.

Afin de valoriser ce travail (*fait en groupe ou individuellement*), un vote a été organisé, au sein du lycée, qui a permis de mettre en avant trois affiches. Ce sont d'ailleurs les élèves eux-mêmes, sous l'égide de leurs enseignantes Magali Mercier et Frédérique Guevara, qui ont mis en place ce concours en réfléchissant à l'organisation du vote, et à la manière de faire passer l'info au personnel et aux élèves.

Chacun des gagnants a reçu un prix, qui saura développer en eux le goût de l'apprentissage de la langue anglaise.

Les gagnants ont fait preuve d'une grande imagination et se sont investis sérieusement dans cette tâche.



Les CAP ECMS face au devoir de MÉMOIRE

Il n'est pas toujours simple pour un jeune lycéen d'imaginer ce que fut le quotidien des Français durant la Seconde Guerre Mondiale. Il est encore moins simple d'imaginer que ce qui est retranscrit dans les livres d'histoire à pu se dérouler à quelques kilomètres de nos lieux de vie.

Conscients de ce constat, les enseignants de CAP ECMS-EPC (*filiale Vente*) ont organisé une sortie pédagogique au mois de décembre à Lyon afin de visiter le Centre de la Résistance et de la Déportation.

Ville emblématique de Jean Moulin, les élèves ont pu comprendre l'organisation de la Résistance dans la Région Auvergne-Rhône-

Alpes et mesurer les conséquences de la politique de Déportation. Cette visite se voulait être le point de départ d'un projet mené par l'équipe pédagogique sur le thème de la « Correspondance » subventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. À cette visite succéderont une visite aux Archives de Privas et une au village du Chambon-sur-Lignon.



Sortie SAP ECMS

DU CÔTÉ DES "RELATIONS CLIENTS, COMMERCE ET VENTE"

"Poissons d'avril !"

Au lycée professionnel Jules Froment, la pandémie et les annonces gouvernementales n'auront pas empêché les élèves de 2nde Relation Client de fêter, comme il se doit, le traditionnel 1^{er} avril avec pour slogan "Dans le dos des poissons se cache le soleil de la journée".

S'il n'est pas toujours évident de faire vivre la partie événementielle de leur diplôme, avec la difficulté de réaliser des actions en extérieur, les enseignants et les élèves n'ont pas manqué d'imagination.

Dans le cadre de la co-intervention Français / Commerce, les élèves ont eu pour idée de proposer une animation éclair autour de la **journée du 1^{er} avril**. Si la fermeture des classes est annoncée dès le lundi 5 avril et le moral pas toujours au beau fixe, ils ont affiché **280 poissons** dans tout le lycée, soit le nombre d'élèves inscrits dans l'établissement, accompagné d'un message simple : *"Servez-vous et souriez !"*.

Derrière chaque animal en papier se trouvait inscrite une phrase simple et positive pour égayer la journée du lecteur curieux. Dans un même cours ont pu se retrouver mêlés la notion d'animation de l'espace commercial et le langage mélioratif.

Animation installée dans un silence de cathédrale avant le début de la récréation pour créer l'effet de surprise pour la communauté éducative, il aura fallu moins d'un quart d'heure pour voir disparaître une grande partie des poissons dans les mains des élèves et des enseignants.

Dans ce contexte si particulier, les élèves ont donc su illuminer la journée de leurs pairs.



3, 2, 1... Photos !

Un des mots-clés du programme d'enseignement professionnel des métiers de la Relation Client est "l'omnicanalité"... Mot scientifique pour désigner l'ensemble des canaux de communication et de distribution utilisés par une entreprise ou enseigne commerciale.

Avec la situation actuelle, les ventes en ligne, l'essor des sites vitrines et l'utilisation des réseaux sociaux dans un but commercial ont pris une grande place dans nos modes de consommation. C'est donc fort de ce constat que les équipes enseignantes ont sensibilisé leurs élèves à ses évolutions très contemporaines.

D'un côté, les professeurs de commerce ont créé avec les élèves une plateforme de magasin en ligne avec l'outil "Oxatis". En lien avec les CAP Équipiers Polyvalents du Commerce et avec les Secondes Bac Pro Esthétiques, les élèves ont pu mettre en pratique la présentation de produits en ligne et mieux comprendre le principe du commerce à distance.

De l'autre côté, les professeurs issus des filières Accueil et Vente ont eu pour idée de travailler sur l'utilisation des réseaux sociaux dans un but professionnel avec la réalisation d'un concours photos ayant pour thème "Mon lycée photogénique".

Entre la rédaction du règlement, la réalisation des affiches, la communication autour de l'évènement, la sensibilisation sur la question des données personnelles, les élèves ont compris qu'un compte Instagram pouvait être autre chose qu'une galerie de photos entre amis. Ce fut aussi l'occasion pour l'établissement d'élargir ses réseaux de communication en créant le compte officiel du lycée professionnel Jules Froment sur ce réseau très fréquentés par les plus jeunes.

Organisateurs du concours photo



La filière ACCUEIL en ACTION PRÉ-CONFINEMENT !

Jusqu'au dernier moment, les élèves de la filière Accueil du lycée professionnel Jules Froment se sont posé la question de leur participation au forum de l'emploi saisonnier organisé à l'espace Lienhart par Pôle Emploi d'Aubenas pour l'édition 2020.

A quelques heures de l'annonce officielle du premier confinement voulu par le président de la République, les élèves de la filière Accueil du lycée Jules Froment ont été conviés par le Pôle Emploi d'Aubenas pour organiser l'accueil des participants de ce forum. Gel hydro-alcoolique pour tout le monde, respect des gestes barrières et de la distanciation, nettoyage automatique des stylos... les jeunes apprenants ont pu découvrir ce que signifiait dans leur référentiel d'examen la notion de "gestion des flux".

Encadrés par leurs enseignants, les 20 élèves ont su se montrer disponibles, souriants et à l'écoute malgré le contexte lié à la pandémie qui commençait à se répandre sur notre territoire. Vêtus de leurs foulards violets et de leurs nœuds papillons bleus, c'est la deuxième année que le lycée Froment participe à cet événement qui, selon les dires des élèves, eux-mêmes, reste un des moments clés dans leur formation.

Malheureusement, si l'édition 2020 a pu avoir lieu in

extremis, celle du Printemps 2021 a été modifiée dans son mode de fonctionnement pour répondre au mieux aux préconisations sanitaires actuelles.

Satisfaits de ce partenariat, les enseignants et Pôle Emploi attendent avec impatience le retour à la normale et souhaiteraient viser plus grand, plus loin, plus haut... en faisant participer notre établissement au forum de l'emploi saisonnier d'Albertville considéré comme un des plus grands salons de France avec plusieurs centaines d'employeurs à la recherche de plusieurs milliers de travailleurs.



TUTEUR et PAIRS !

L'esprit familial du lycée professionnel Jules Froment est un des premiers atouts cités par les élèves pour décrire leur établissement scolaire. Cela s'explique par des classes à taille humaine, par une équipe d'enseignants à l'écoute mais aussi par de nombreuses actions et opérations qui ont pour but de rendre les élèves acteurs de leur formation.

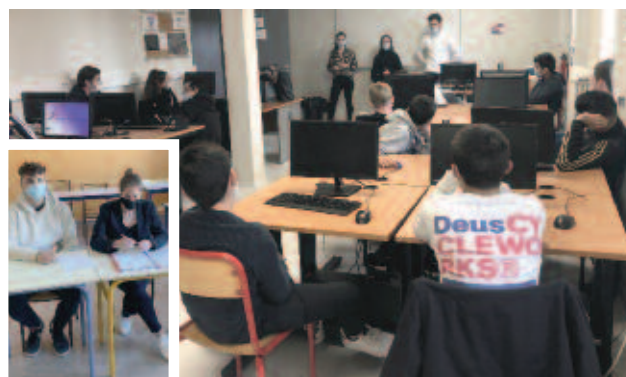
Avec la réforme de la voie professionnelle, les élèves de Seconde sont encore en phase d'orientation. Pour les élèves de la filière de la Relation Clients, ils doivent, en fin d'année, choisir entre le commerce, l'accueil et la vente.

Les conseils du corps enseignants et les expériences issues des périodes de stages sont des éléments pertinents pour définir cette orientation, mais cette année, les équipes pédagogiques ont eu la bonne idée d'associer des élèves volontaires des classes de Terminale Bac Pro Commerce et Accueil aux jurys des oraux de retour de stage.

Avec un œil bienveillant, les aînés ont su trouver les mots justes afin d'aider les plus jeunes à cheminer dans leurs projets d'orientation. Entre conseil sur un prochain lieu de stage pertinent, une amélioration à apporter au support numérique accompagnant l'oral ou quelques mots réconfortants pour un élève stressé par son premier oral, tous les acteurs n'ont rien trouvé à redire sur cette expérience pédagogique réussie qui a permis à chacun

de faire progresser ses compétences dans les différents domaines concernés.

Avant de partir en stage à leur tour, les élèves, membres de jury d'un jour, sont passés dans les classes de Seconde pour faire le bilan de leur analyse et pour féliciter le professionnalisme déjà bien ancré de leurs jeunes pairs.



LA FILIÈRE AMA "DÉJÀ BIEN IMPLANTÉE AU LP"

— Au service de la mairie ! —

S'il est difficile de trouver des idées pour mettre en activité les élèves, il en est de même pour les services animations des collectivités locales. Aussi, c'est tout naturellement que la filière AMA-Marchandisage Visuel s'est associée aux services animation de la ville d'Aubenas et "Aubenas Cœur de Ville".

Lors des fêtes de Noël et pour célébrer l'entrée de la ville dans le Printemps, les élèves de la formation Artisanat et Métiers d'Arts ont proposé d'embellir la place du château, et plus particulièrement la halle, avec des œuvres ayant pour thématique commune "le sapin de Noël"... Le succès fut si grand que la plupart de ces travaux sont encore conservés aujourd'hui chez des particuliers.

De même, à l'occasion du 1^{er} Avril et de la fameuse tradition autour des poissons, les apprenants avaient pour mission d'aménager une des places clés de la ville : l'Agora Paysagère... Durant près de deux heures, ils ont pu orner les bassins composant cet espace ou la majestueuse fontaine Jean Mathon, élément phare du patrimoine albenassien.



A l'occasion du 1^{er} avril



Projet VITRINES

Depuis l'ouverture de la formation AMA-Marchandisage visuel, beaucoup de personnes s'interrogent sur les objectifs et buts de cette formation.

Le marchandiser visuel, dans un commerce, est celui qui aménage l'espace pour rendre le produit ou une collection plus attrayante. C'est celui aussi qui transforme les vitrines en histoire et devant lesquelles les passants peuvent passer de nombreuses minutes à contempler le travail de l'artiste. Les élèves d'AMA qui avaient à travailler, avant le confinement, sur la thématique des contes de fées, vous proposent quelques travaux terminés ou en cours de création... Nos élèves ont décidément du talent !



PLAN COMM réussi !



Dès les premiers jours du mois de septembre, la direction du lycée Jules Froment s'était fixé un objectif : donner la possibilité aux élèves de la formation AMA-Marchandisage Visuel de réaliser le visuel de la journée Portes ouvertes.

Événement clé de l'année scolaire, le pari pouvait sembler risqué et pourtant, les élèves de Seconde qui débutent dans leur formation ont relevé le défi. Après avoir observé et analysé les documents utilisés lors des années précédentes en relevant ce qui leur semblait positif, essentiel ou dépassé, ils proposèrent trois projets différents... mais rassemblant de nombreuses qualités. Après discussion et partage, un projet remporta l'adhésion de l'équipe dirigeante.

Quelques semaines plus tard, les élèves purent apprécier de voir leur travail exposé sur différents supports publicitaires papiers ou numériques de portes ouvertes qui s'étaient transformées, au vu du contexte sanitaire, en portes ouvertes virtuelles.

Les MARCHANDISERS sur le terrain !

Depuis la rentrée 2020, le lycée professionnel Jules Froment accueille le premier Bac Pro Art et Métiers de l'Artisanat de l'Ardèche avec pour spécialité le marchandisage visuel.

Si le côté artistique a toute sa place dans cette formation, le commerce n'est jamais très loin. Afin de le faire comprendre aux élèves, les enseignants ont profité de la réimplantation du magasin "Célio" d'Aubenas pour y associer les apprenants.

L'objectif fixé était l'initiation aux techniques d'implantation merchandising. Après la visite et l'étude de la surface de vente, chaque élève s'est

lancé dans la réalisation d'un croquis du plan du magasin ; croquis retranscrit sous format numérique dès leur retour au lycée sur leur plateau d'enseignement professionnel flambant neuf subventionné en partie par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Installés aux quatre coins du magasin, les élèves ont pu laisser libre cours à leur imagination en dehors des heures d'ouverture du magasin, leur laissant ainsi tout l'espace disponible pour cette immersion.



LES 3^{ÈMES} PRÉPA-MÉTIERES "EN ACTION ET RÉFLEXION"

Les MATHÉMATIQUES pour un CHAMPION !

Véritables bêtes noires pour un grand nombre de nos élèves, il n'est pas toujours simple de faire aimer les mathématiques aux élèves du lycée professionnel... Et pourtant !

Dans le cadre de son enseignement en 3^{ème} Prépa-Métiers, le professeur de mathématiques a eu pour idée de transposer les notions complexes et les formules indigestes sous forme de questions à la manière du célèbre jeu télévisé : *"Questions pour un champion"*. Ce fut ainsi l'occasion d'associer l'enseignement du français dans le cadre de la rédaction des questions.

Le principe était simple : il y a deux classes de 3^{ème}. Chaque classe réalisait 10 questions à poser à leurs pairs. Le résultat des deux classes fut si serré qu'il fut impossible de les départager... Et comme pouvait le faire penser une autre grande émission de télévision : il n'y a que des gagnants !

Les élèves ont donc vu une autre manière d'appréhender les mathématiques et ont pu transformer l'essai en participant de manière active aux énigmes proposées durant toute la semaine dans le cadre de la semaine des mathématiques...



Ce concours fut un véritable succès à en voir le nombre de bulletins récoltés au terme de ces 5 jours de marathon composé de calcul mental et de problèmes arithmétiques.

Quatre ATELIERS pour un PROJET !

La 3^{ème} Prépa Métiers est une classe qui permet aux jeunes qui le souhaitent de pleinement s'investir dans leur orientation sous forme de stages, de rencontres avec des professionnels et d'ateliers de découverte.

Cette année, quatre ateliers étaient proposés aux jeunes lycéens : la restauration, l'informatique, le commerce et le merchandising visuel. Soucieux de donner



du sens à leurs enseignements, les quatre professeurs ont eu pour idée de réunir leurs matières pour créer un seul projet.

Après discussion avec les élèves, c'est la vente de sablés sur le thème de Noël qui emporta l'adhésion des élèves. Ainsi, furent vus en vente, les méthodes de vente en direct, en informatique les logiciels de gestions et en restauration l'élaboration d'une recette unique de sablé avec un élément bien caractéristique de la gastronomie ardéchoise : la farine de châtaigne. De leurs côtés, les élèves du groupe merchandising visuel ont œuvré à la conception d'un chariot de vente sur le thème de l'hiver.

Il fallut moins d'une récréation pour voir l'intégralité des sachets de petits biscuits disparaître... Preuve du véritable succès de l'animation. Par la suite, les élèves ont eu pour idée de célébrer à leur manière les quarante ans du lycée Jules Froment... mais le confinement est passé par là,... mais rien de grave ! Ils transmettront leur idée aux élèves de l'année prochaine qui fêteront le 41^{ème} anniversaire de leur établissement.

UNE FILIÈRE RESTAURATION QUI NE CONNAÎT PAS LA CRISE

APR FOUD'ARDÈCHE

Cuisiner local !

Depuis plusieurs années, la filière Agent Polyvalent de Restauration, devenue *“Production et Service en Restauration - Rapide, Collective, Cafétéria”*, a souhaité sensibiliser ses élèves au travail des produits locaux et du terroir. C'est dans cette optique que ces classes avaient rendez-vous avec le car Foud'Ardèche.



Ce véhicule, qui sillonne les routes du département à la rencontre de sa population, a fait une halte sur le site du lycée durant deux heures. De 10h à 12h, différents ateliers et animations pédagogiques ont été proposés aux élèves sur le thème de l'alimentation. Au travers de ces activités, le but était de contribuer à l'éducation alimentaire des jeunes, de valoriser le patrimoine ardéchois dans ce domaine, et de sensibiliser les lycéens au gaspillage alimentaire et au tri des déchets.

Au vu des retours des élèves, après cette matinée de jeux et d'échanges avec l'animatrice, le bilan s'avère positif. Les lycéens ont fait preuve de curiosité, d'intérêt et d'engouement pour ce questionnement et ces enjeux liés au sujet de l'alimentation.

La semaine du goût !



La classe d'APR (Agent Polyvalent en Restauration) 2^{ème} année et PSR (Production et Service en Restauration) 1^{ère} année ont présenté à la classe de 3^{ème} Prépa-Métiers cinq ateliers ludiques représentant les 5 sens : Le goût, l'ouïe, le toucher, l'odorat et la vue.

Ainsi, l'odorat fut mis en valeur grâce aux effluves d'épices et le toucher mis en exergue par des aliments dissimulés dans des sacs sombres afin d'en deviner le contenu. Ce fut l'occasion pour les élèves de la filière restauration de revenir sur les 4 saveurs que notre palais est capable de reconnaître.

Ce projet fut porté par une élève qui utilisera cette activité comme son support de chef-d'œuvre à l'exemple de ses autres camarades qui ont pu s'investir dans la mise en œuvre d'un repas en trompe-l'œil ou bien encore sur la proposition d'un menu et la réalisation d'un service tout en anglais.



NOS ÉLÈVES ONT DU TALENT



Un CHAMPION de KARTING au lycée

Connaissiez-vous le karting de compétition ? C'est un sport mécanique qui se pratique sur des circuits mesurant approximativement huit mètres de large et faisant entre cinq cents et mille cinq cents mètres environ. Les kartings sont de petites voitures monoplaces performantes et nerveuses. C'est un sport beaucoup plus physique qu'on le croit d'ordinaire. Nous avons la chance cette année de compter sur Yanis Suchon qui a remporté deux fois le trophée de ligue Rhône-Alpes, catégorie loisir.

Nous pouvons lui laisser la parole...

« Dans ce sport que j'ai commencé il y a 4 ans, je suis seul au volant, mais une équipe m'accompagne pour plusieurs raisons. Tout d'abord la mécanique joue un rôle non négligeable. Il faut pouvoir assurer fiabilité et performance. Pour cela il faut un entretien rigoureux, mais aussi une adaptation des réglages entre chaque série. Au niveau de la performance, d'autres facteurs autres que le karting lui-même sont à prendre en compte et notamment le pilotage. Je suis entouré à ces fins la plupart du temps d'un coach. En course certains autres paramètres peuvent faire la différence : le mental et le physique. Effectivement avec des pointes de vitesse à plus de 140 km/h, entouré de 36 kartings l'erreur a de fortes conséquences. Il faut assurer notre place, mais aussi rattraper et si possible dépasser les autres ce qui implique une concentration la plus forte possible. Mais le physique joue aussi un rôle

avec des séries de plus de 15 tours pour les plus courtes le « grip », la force G ressentie (plus de 5G par moments). Le corps est mis à rude épreuve dans son intégralité, d'autant plus que la différence avec les autres est très faible (une place peut être perdue pour quelques centièmes de secondes).

Ce qui me plaît le plus dans ce sport c'est tout cet ensemble de paramètres que l'on doit exploiter au mieux pour obtenir la meilleure performance et toute l'équipe autour de moi n'a qu'un seul objectif : me permettre d'être le plus possible dans le haut du classement.

Mon meilleur souvenir ?

Mes deux titres de champion du trophée de ligue Rhône-Alpes loisir m'ont marqué, mais mon meilleur souvenir est forcément mon podium récent à Carpentras, sur ma piste préférée. Après une bonne séance chrono je pars 3^{ème} et garde cette

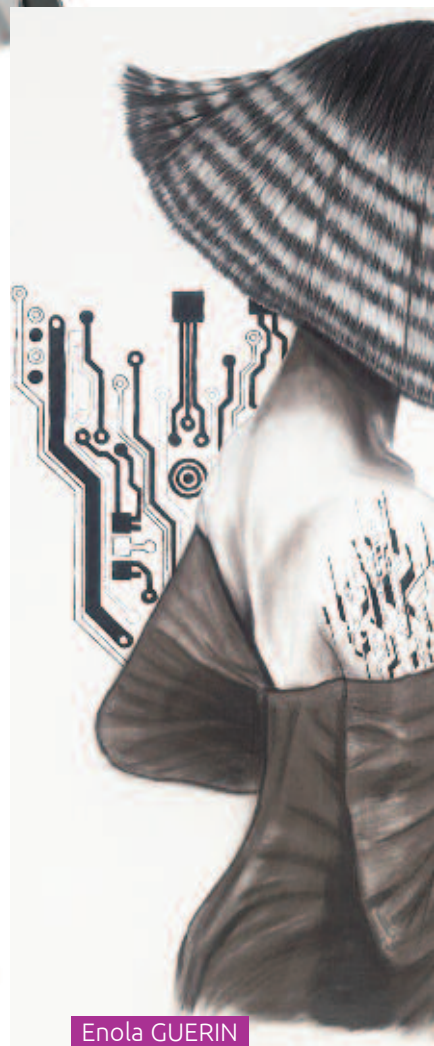
position malgré le fait que mes concurrents ne me permettent aucune erreur et je parviens même à prendre la deuxième position quelque temps. Le niveau incroyablement élevé de cette course sera toujours gravé dans ma tête. Je réussis à garder cette place grâce au grand travail de mon équipe, notamment sur le matériel. Le podium me procure une joie immense, mais aussi à toute mon équipe. L'intensité de cette course était telle que je ne pouvais accepter de perdre cette troisième place après tant d'efforts. Ce podium arrive d'autant plus après un an de problème en compétition me privant des résultats espérés, mais aussi dans une période difficile (COVID 19) où le manque d'entraînement par rapport à certains autres sportifs se fait forcément ressentir. Cette course était dans un contexte sanitaire difficile avec des courses qui pouvaient être annulées la veille ce qui renforce pour moi la valeur de ce podium. »



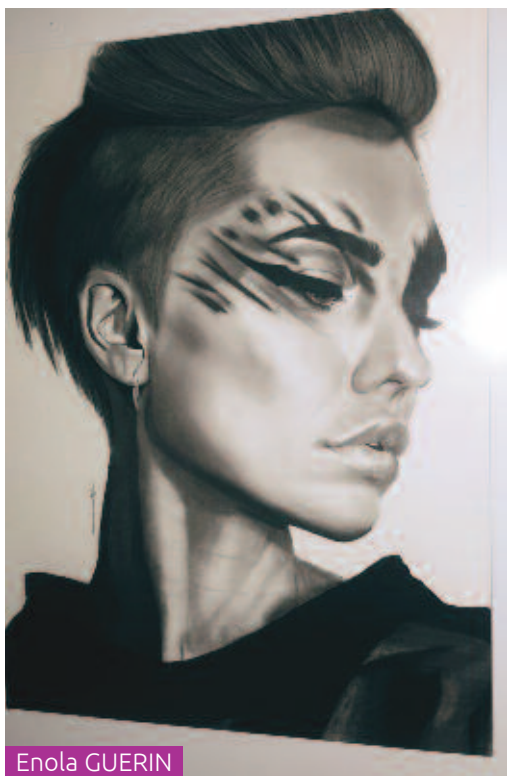
NOS ÉLÈVES ONT DU TALENT



Chloé SONNET



Enola GUERIN



Enola GUERIN



Chloé SONNET



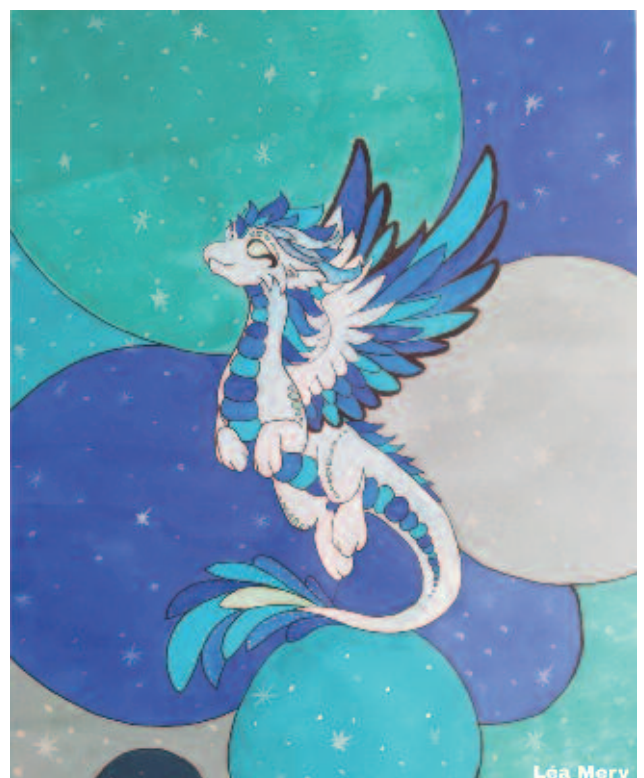
Enola GUERIN



Léa Mery



Enola GUERIN



Léa Mery

Le coin des poètes

On aurait tort de croire que les jeunes d'aujourd'hui sont moins sensibles à la poésie que ne l'étaient ceux d'autrefois. La preuve dans ce coin des poètes si bien garni. Il nous a fallu faire des choix. Pardon à tous les battements de cœurs qui n'ont pu retentir ici.

Souvenir paradoxal

Pourquoi es-tu un paradoxe ?
Pourquoi t'accapares-tu tous nos espoirs ?
Pourquoi ressembles-tu au Prince de la déchéance ?
Pourquoi m'as-tu choisi comme proie ?

Cachant ses profondes malices,
L'Ange se transforme en un Démon ;
Lâche comme l'air, prêt à dévorer
- Toutes formes d'espoir tel un dévoreur d'âmes.

Les ténèbres conquièrent alors
Mes néfastes pensées, - maintenant
- Plongées dans une souffrance écarlate,
Emportent dans les abîmes - ma joie.

Encrée dans une souffrance éternelle,
Ma lueur fuit l'obscurité,
Mon âme errante m'abandonne
Telle l'horrible beauté qu'elle est.

J'étais blanc
J'étais vert
J'étais jaune
J'étais bleu

J'étais la neige, libre et innocente.
J'étais une plante lâchée dans la nature.
J'étais le soleil de l'allégresse.
J'étais la mer de l'optimisme et de la confiance.

Mais le passé est conquis,
Je ne suis qu'une ombre souffrante.
Je ne suis qu'un résidu de sang.
La vie m'abandonne à mon tour.

Vaincu par le présent,
Le passé, avant de lâcher son dernier soupir,
Laisse sa place au futur,
L'être supérieur pouvant changer le monde

Divinité de l'allégresse et du renouveau,
Le futur réalise le rêve du passé,
Celui-ci peut maintenant mourir en paix
Malgré les difficultés rencontrées

Je suis blanc
Je suis vert
Je suis jaune
Je suis bleu

Mais, la défroque résiste encore ;
Je ne suis plus noir.
Je ne suis plus rouge.
Seuls quelques résidus subsisteront pour l'éternité

Maxence Prouteau, PG3

Ce lieu

Ici se dressent nos espoirs, nos doutes et nos rancunes
On nous apprend ; futurs citoyens que nous sommes
Entre autres la déclaration des droits de l'Homme
Ainsi que plein de choses pour notre bonne fortune

Passer, en tout, trois ans ou plus dans ces couloirs
Aidé par des gens qui exercent leurs métiers
Pour finalement trouver notre destinée
Et nos talents cachés seront de beaux pouvoirs

Il est plus que cela : lieu de vie, de partage
Lieu de rencontres, des premiers amours à la rage
Sans oublier les cours et surtout les récrés

Tant de gens rencontrés qu'à la fin on oubliera
Peut être à jamais gravé comme on dit Inch'Allah
Mais au fond, on l'aime tellement notre lycée

Lucie

La Déesse

Perdue dans les noirceurs éternelles,
Mon âme n'est qu'un amas de poussières chimériques
Mon corps n'est qu'un résidu de matières ensorcelées
Par l'acrimonie de ma conscience souillée par l'affliction.

Éternel est le temps
Éternel est le cataclysme.
Éphémère est le contentement.
Éphémère est l'ataraxie.

Dans cette beauté hideuse de l'âme,
L'espoir naquit comme à son paroxysme.
Cette noblesse était mon ectoplasme ;
Mon mystère était apatride malgré son fanatisme affirmé.

L'astre divin m'apparut tel une lumière médusante.
Cet espoir astral personnifié...
Non, malgré l'humanité débordante de cette étoile luxuriante,
C'était une Déesse, ma Déesse !

Aussi sage qu'Athéna pour sa placidité
Aussi dévoué qu'Artémis pour l'animalité
Aussi noble que Zeus par sa royauté,
Aussi somptueuse qu'Aphrodite – pour sa beauté

Maxence Prouteau, PG3

L'homme ne rêve pas

L'homme ne rêve pas, il fume son cigare
Le cigare non plus ne rêve pas
Il laisse échapper sa fumée toxique
Assis dans son fauteuil noir
L'homme fixe un point, de ses yeux noirs
Une araignée noire, tisse sa toile blanche
Comme la peau de l'homme
L'homme se lève, prend son manteau
L'homme passe la porte et prend l'escalier
L'homme trépasse malheureusement
Sur la dernière marche qui fut blanche
Comme ses rêves inexistants

Samuel LIPS, Seconde 7

DÉCOUVERTE

ANGLAIS : VOYAGE au pays de MANDELA

Ah le beau temps où les cours de langues étrangères trouvaient leur apogée dans des voyages scolaires ! Les plaisirs de la découverte, d'être ensemble ; de nouveaux paysages, de nouveaux visages et la joie de découvrir en parlant aux natifs combien on a eu raison d'étudier, combien on a progressé. Les beaux jours reviendront ! En attendant, n'oublions pas que les cours de langues sont aussi des cours de civilisations étrangères, que se cultiver, c'est toujours voyager ; aussi les TG5, élèves de Madame Lebrou, ont-ils pu redécouvrir **la figure historique de Mandela**, ce grand leader politique d'Afrique du Sud, élu en 1994 à la tête de son pays, emblème de réconciliation. Vous vous souvenez peut-être d'**Invictus**, le film réalisé en 2009 par **Clint Eastwood**. Le titre vient d'un court poème de l'écrivain **William Ernest Henley (1849-1903)**. La traduction française laissant à désirer, les TG5, aidés de leur professeure, ont essayé de faire mieux.

Texte en anglais

Out of the night that covers me,
Black as the pit from pole to pole,
I thank whatever gods may be
For my unconquerable soul.

In the fell clutch of circumstance
I have not winced nor cried aloud.
Under the bludgeonings of chance
My head is bloody, but unbowed.

Beyond this place of wrath and tears
Looms but the Horror of the shade,
And yet the menace of the years
Finds and shall find me unafraid.

It matters not how strait the gate,
How charged with punishments the scroll,
I am the master of my fate :
I am the captain of my soul.

Traduction du film

Dans les ténèbres qui m'enserrent,
Noires comme un puits où l'on se noie,
Je rends grâce aux dieux quels qu'ils soient,
Pour mon âme invincible et fière.

Dans de cruelles circonstances,
Je n'ai ni gémi ni pleuré,
Meurtri par cette existence,
Je suis debout bien que blessé.

En ce lieu de colère et de pleurs,
Se profile l'ombre de la mort,
Je ne sais ce que me réserve le sort,
Mais je suis et je resterai sans peur.

Aussi étroit soit le chemin,
Nombreux les châtiments infâmes,
Je suis le maître de mon destin,
Je suis le capitaine de mon âme.

Traduction des TG5

Dans les ténèbres qui me recouvrent
Noires comme un puits où l'on se noie
Je remercie les dieux quels qu'ils soient
Pour mon âme si indomptable.

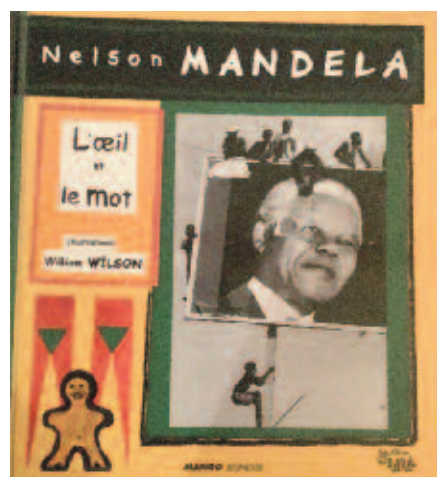
Prisonnier de l'étreinte des circonstances
Je n'ai ni gémi ni pleuré
Sous les coups répétés du destin
Je suis debout bien que blessé

Au-delà de ce monde de colère et de pleurs
Ne plane que l'horreur de l'ombre
Et pourtant la menace du temps
Me trouve et me trouvera sans peur.

Aussi étroit soit le chemin
Aussi pavé de châtiments
Je suis le maître de mon destin
Je suis le capitaine de mon âme.

Pour ceux qui préfèrent le thème, les TG5 se sont également confrontés à la traduction d'un petit livre de **William Wilson**, **"L'œil et le mot"**, édité chez Mangot Jeunesse en 2001. Mais aux joies de la traduction, des élèves ont voulu ajouter la beauté d'une de l'illustration.

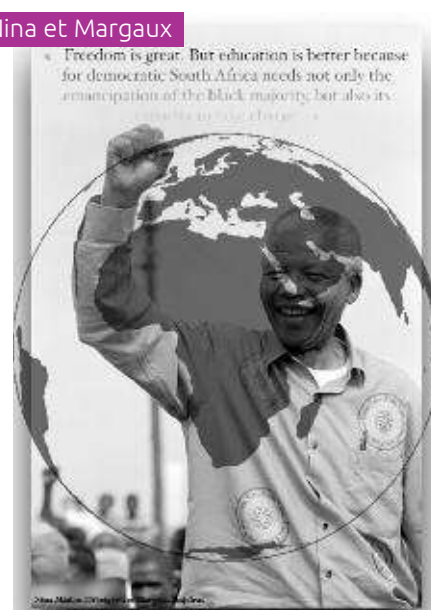
Un grand bravo à Nina Mialon d'Abrigeon et Margaux Anjolras pour leur travail !



Mandela par William Wilson



Mandela par Nina et Margaux



DÉCOUVERTE

Un autre en VOYAGE en ITALIE : les « BASSI NAPOLETANI »

Coline BOUQUET, élève de PG5 vous propose de découvrir l'Italie autrement et de vous enfoncer dans les ruelles de Naples. C'est que les cours d'Italien ne sont pas seulement l'occasion d'apprendre une belle langue, mais également de découvrir une culture paradoxale et fascinante.

BONJOUR TOUT LE MONDE ! Êtes-vous déjà allés à Naples ? Si ce n'est pas le cas, je vous le conseille vivement. Située dans le sud de l'Italie dans la région de Campanie, Naples est réputée pour ses richesses artistiques et ses spécialités culinaires, qui n'attendent que vous ! Mais l'intérêt de la ville ne s'arrête pas là. En effet si vous effectuez une visite de la ville, il est impossible de ne pas remarquer les « *bassi napoletani* ». Ceux-ci sont situés dans les ruelles des quartiers historiques de la ville et ont une histoire des plus intéressantes...

En effet, au-delà de son aspect folklorique, le *basso* est le symbole d'un siècle de laisser-aller. Les gouvernements ont délaissé ces habitations et n'ont pas cherché à les rendre plus décentes, bien que Naples soit une ville riche d'un point de vue artistique. Ainsi, icônes d'un temps révolu et symboles de la misère sociale, les *bassi* ont une longue histoire. Fondés durant le Moyen-âge ils sont liés à la première grande urbanisation européenne.

Entre le XVI^{ème} et le XVII^{ème} siècle, les campagnes se sont développées et les Espagnols bloquèrent le développement des constructions citadines. Par conséquent, les personnes qui arrivaient à Naples étant majoritairement des agriculteurs ou artisans ne trouvant pas de logements. Ils occupaient des taudis situés au rez-de-chaussée des immeubles qui servaient initialement de dépositaires ou de petits magasins.

Cependant, la réelle origine de la fusion de ces locaux provient de la vente au détail. Ainsi, les habitants continuèrent leur activité commerciale ; ainsi, la maison et le magasin devinrent un seul et même lieu. C'est de là que l'expression « *fare casa'e puteca* » est née. Vous ne connaissez pas cette expression ? Pas de panique... celle-ci n'est pas si répandue...

Par la suite, l'évolution de ces habitations fut déplorable. En effet, celles-ci se multiplièrent et ce n'est pas pour autant que les gouvernements s'en occupèrent. Au cours des siècles, elles connurent les tragiques épidémies de la peste et du choléra. Durant ces périodes les *bassi* étaient des lieux particulièrement insalubres. L'écrivaine

Mathilde Serao, les décrit comme des prisons. Le terme est fort, mais elle précise que ce sont des « *maisons où l'on cuisine dans un dortoir* », qu'elles « *ressemblent aux anciennes prisons criminelles, maintenant abolies* ». Alors... vous vous demandez certainement comment ces locaux ont réussi à se transformer ?

Les *bassi*, qui ont connu beaucoup d'histoires tragiques et qui ont largement inspiré la littérature, ne correspondent certainement plus aux descriptions faites par les chroniqueurs et les voyageurs. Ils sont devenus des maisons de vacances, des chambres d'hôtes, des boutiques ou encore des restaurants, offrant une expérience unique et inoubliable. N'oublions pas cependant que nombre de personnes vivant dans les *bassi* de Naples connaissent encore une grande précarité.

Quoi qu'il en soit, beaucoup de reconversions dans les bassi sont des réussites. Si vous envisagez toujours d'aller à Naples il est primordial que vous ayez ces adresses, ne serait-ce que pour vous faire un avis :

- ✓ « *O' Vascio e' Nunziatina* » : ce restaurant propose de vivre une expérience culinaire conviviale avec un fond de musiques typiques de Naples.
- ✓ « *La cucina della mamma* » propose les préparations traditionnelles des dimanches napolitains.
- ✓ « *Nennella* » : ce restaurant est devenu une « *trattoria* », un

restaurant de quartier caractérisé par un décor rustique.

Le *basso*, « *il vascio* » dans le jargon napolitain, est l'âme populaire de Naples et fait partie de l'identité de celle-ci. Les *bassi* donnent sur la rue. Ce sont des logements assez petits, en effet. Généralement, ils sont constitués d'une petite pièce, mais comptent aussi d'autres espaces comme des mezzanines ou des sous-sols, qui fusionnent avec la chambre à coucher et le petit salon. Ils sont colorés, notamment avec le linge étendu aux fenêtres ou dans les rues, mais aussi avec de fausses statues et des plantes, placées pour éviter le stationnement sauvage des voitures ou des deux-roues...

Souvent, si vous vous penchez depuis la rue pour observer ce qui se passe à l'intérieur de ces habitations, vous observerez la télévision branchée et quelqu'un affalé sur le canapé. Il y aura toujours quelque chose sur le feu qui cuit. Pendant ce temps à l'extérieur, vous verrez certainement des femmes âgées qui lavent la vaisselle, tricotent ou encore qui cuisinent le « *pizze fritte* ». Il n'est pas rare non plus de voir les habitants des *bassi* installés à l'extérieur sur des chaises pour discuter et prendre le café. C'est ainsi que nous parlons de petits salons ouverts : « *salotto all'aperto* ». Ainsi, les *bassi*, symboles de précarité pendant de longs siècles, ont su se reconvertir en partie, tout en gardant en eux l'âme populaire qu'ils incarnent.



« Napoli via di porto bosso »



Napoli, strada Acquaquilia, bozzetto di Riccardo Salvatori per A Basso Porto (1894) - Archivio Storico Ricordi

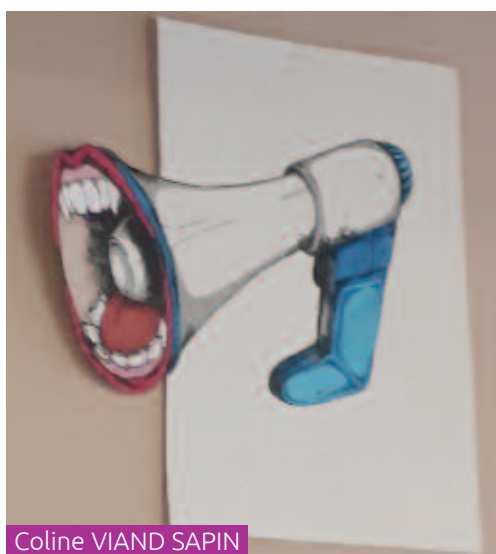
DÉCOUVERTE

Option ARTS PLASTIQUES

« Sans l'art, la vie serait gelée », a dit un jour le photographe nigérian Okhai Ojeikere. Et que serait notre lycée sans création artistique ? Exactement le même, mais en un peu plus triste, un peu plus froid... C'est donc une chance pour le notre de pouvoir proposer une option arts plastiques ; des cours où plus qu'ailleurs les élèves sont au centre de leurs projets.

Imaginez, par exemple, qu'on vous donne le sujet suivant : « une partie de mon anatomie s'est échappée de mon corps et devient autonome ». Un sujet, ça s'analyse, ça s'étudie, ça s'approprie. Si bien sûr, on trouve dans l'histoire de beaux antécédents, tout n'a pas été dit. C'est à vous de jouer.

Il vous faut un support, un format, une technique à privilégier ; sans doute, on trouvera des antécédents dans l'histoire de l'art, mais il convient d'inventer. Déjà, Coline s'est emparée de son crayon et Juliette a saisi ses couleurs...



Coline VIAND SAPIN



Juliette MOLLE

UN NOUVEL ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU LGT

NSI, Késako ?

La diversité des enseignements de spécialité et des formations proposés par l'établissement garantit l'individualisation des parcours afin que chaque apprenant prenne plaisir à étudier, gage de motivation et de réussite.

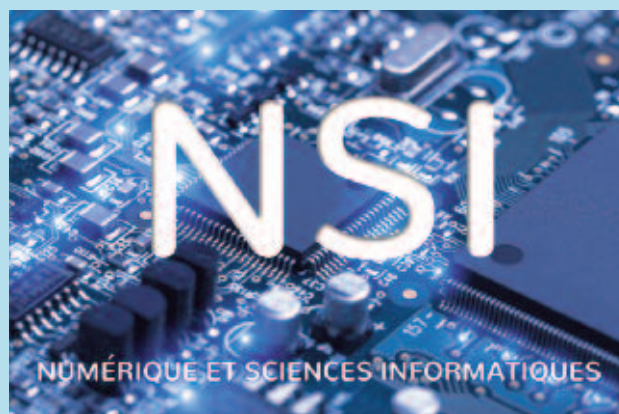
C'est ainsi qu'aux côtés des filières professionnelles ou technologiques, la filière générale a vu son offre d'enseignements de spécialité s'enrichir cette année de la spécialité NSI : Numérique et Sciences Informatiques.

Il s'adresse aux élèves intéressés par l'impact du numérique dans tous les domaines de la société et qui souhaitent comprendre le fonctionnement informatique, répondre à des problématiques à travers la conduite de projets individuels et/ou collectifs.

Trois enseignants sont habilités à enseigner les thèmes relatifs à l'histoire de l'informatique, les structures et bases de données, les architectures matérielles, les systèmes d'exploitation et réseaux, les langages informatiques et la programmation, l'algorithmique...

Le suivi de cet enseignement est fortement conseillé pour les CPGE (dont MPI et MP2I), prépa-intégrées des Écoles d'ingénieurs (ex. INSA, Poly Tech), Licences en

sciences et technologies (ex. mention informatique) diverses spécialités de BUT (ex. Informatique, Métiers du Multimédia et de l'Internet).



LITTÉRATURE

Deux JEUNES AUTEURES ARDÉCHOISES dans notre lycée !

Le Cercle des auteurs ardéchois, sous la direction de Pierre-Antoine Courouble peut se prévaloir aujourd'hui de compter plus de cinquante auteurs écrivains et une trentaine d'autres professionnels du livre (éditeurs, imprimeurs, libraires). Entre autres événements dans notre département, il organise un concours d'écriture. Or, il faut croire que le talent littéraire s'est donné rendez-vous dans notre lycée, puisque cette année, nous comptons deux de ses lauréats. Pour commencer, il y a Sinaëlle Coste, lauréate de la catégorie 12/14 ans (elle a un an d'avance) pour son récit : *La face cachée*. Dans la catégorie 15/17 ans, la palme revient à Mathilde Chtepa pour : *Et le huitième jour, le monde nous oubli*. Elles ont reçu des offres de publication. Toutes deux ont accepté qu'on imprime ici un extrait de leur travail : nous les en remercions !

Extrait de :

"La face cachée", par Sinaëlle Coste

J'entre dans la maison. Oh non ! Tout est en bazar, je ne sais plus où mettre les pieds. Mais que s'est-il passé ici ? Je fais le tour des pièces pour voir s'il y a quelqu'un... Dans la chambre de ma mère, le chat dort et dans celle de ma sœur, tout est bien à sa place. Il s'est quand même passé quelque chose ici. « Chut ! » Je crois avoir entendu un bruit. Cela vient d'en bas, au garage. Je prends alors mes jambes à mon cou et je cours, cours, cours puis j'ouvre la porte et j'allume : rien à première vue. Je cherche quand même correctement quand tout à coup : Oh non ! J'aperçois des cheveux ! Oh là là ! Milo mais... hein... Mais... Je lui arrache le scotch qu'il a sur la bouche et je lui dis :



- Mais pourquoi tu es là tout seul ? Et qui t'a ligoté ? Où sont Maman et Séréna ?
- Elles sont quelque part dans la maison. Papa a dit que tu avais lu une lettre je crois.
- Quoi ? Mais comment et par qui ?
- Je ne sais pas.
- C'est lui qui a fait ça ?
- Oui. Il est venu très énervé et nous a attachés dans des coins différents de la maison. Ensuite il nous a recouvert la bouche de scotch gris et après je ne sais pas ce qu'il a fabriqué mais ça a fait un brouhaha pas possible.
- Il a saccagé la maison. Mais ça va toi ?
- Oui ça va.
- Bon allez, lève-toi ! On va aller chercher ta sœur et Maman.
- D'accord mais attends !
- Qu'est-ce qu'il y a ?
- Il a dit qu'il allait revenir.
- On verra ça plus tard car d'abord, il faut que l'on retrouve ta mère et ta sœur.
- C'est ta mère et ta sœur à toi aussi !
- Pas le temps d'expliquer. Allez viens !

Nous cherchons dans la cuisine : pas de signe de vie. Nous décidons de crier « Maman, Serena ». Je me souviens subitement que l'on n'a pas cherché dans la cave. J'y vais. Oh ! Séréna s'y trouve ! Je lui enlève le scotch qui l'empêche de parler et délie la corde qui lui entrave les mains et pieds.

- Ça va tu n'es pas blessée ?
- Non ça va merci ! Je sais où est Maman !
- Ah mais où est-elle ?
- Dans le jardin, mais attention !
- À quoi ?
- Papa est avec Maman ! Il faut arriver à le distraire pour la libérer.
- D'accord

Je m'adresse à mon frère :

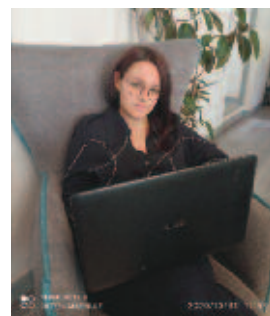
- Milo ! Ça va ?
- Oui, j... j'ai juste un peu de mal à...à... respirer.
- Reste là ! Ta sœur et moi on va s'en occuper.
- D'accord dit-il.

...

Extrait de :

"Et le huitième jour, le monde nous oubli", par Mathilde Chtepa

Tout est flou. J'ai eu l'impression de tomber, de flotter, de mourir. Plus rien n'a de sens. Il y a encore quelques secondes, je sortais les poubelles devant chez moi quand tout s'est mis à tourner. Je me retrouve dans une ruelle jouxtant ma maison, en pleine nuit, dans Lyon, la ville où je suis née. Tout semble étrange.



D'habitude, il y a des poubelles en plastique noir, le vélo électrique vert fluo de mon père cadenassé au poteau électrique, notre porte blanche qui détonne sur le mur en crépi rouge. Mais tout a changé. Le poteau est nu, la rue est plus propre, comme si chaque centimètre carré de bitume avait été astiqué à la main, pour ne pas dire ciré avec un chiffon tant il brille. Rien ne traîne. Le crépi de l'immeuble est maintenant blanc comme celui de tous les autres bâtiments dans mon champ de vision. La porte de ma maison a été remplacée par une magnifique en bois sombre lasuré. La chose la plus étonnante est sûrement que dans la rue face à moi, où d'habitude passent sans arrêt voitures de toutes couleurs, scooters bruyants et vélos, il n'y a rien. Pas un bruit, pas un passage. Les lampadaires sont éteints. Tout est noir et en ordre. Je suis comme seule au monde. Je décide de me blottir dans un coin pour tenter de me protéger de la fraîcheur ahurissante de cette nuit de printemps. Je pense rêver, que tout va redevenir normal.

La nuit passe, froide. Je tremblote dans mon pyjama en soie bleue et mes pantoufles lapin blanches. J'attends de revenir à la réalité mais rien ne se passe ; subsiste une longue attente, sans fin. J'ai le pressentiment qu'il ne faut pas que je bouge, que si je me montre, quelque chose de mal arrivera. Je suis tétanisée. Ce sentiment de peur me prend à la gorge. Je sens que, malgré les similitudes avec l'endroit où je vis, je suis complètement dépaylée.

Lorsque doucement, au bout de quelques heures, je baisse lentement ma garde, quelque peu rassurée par le fait de n'avoir toujours pas croisé âme qui vive, j'entends un bruit strident et assourdissant, probablement craché par des haut-parleurs se trouvant dans la rue face à moi :

— Le couvre-feu est levé ! Le couvre-feu est levé ! Les citoyens des catégories O, S et D doivent se rendre au travail immédiatement. Le couvre-feu est levé !

...

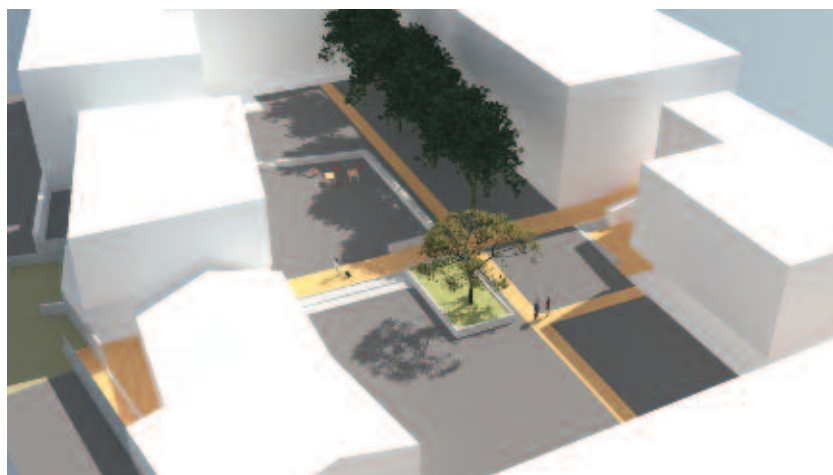
DES TRAVAUX AU LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

La NOUVELLE CAFÉTÉRIA, l'expression la plus visible du chantier qui se termine

De nombreux corps de métiers du bâtiment s'affairent depuis 2 ans dans l'établissement pour des travaux d'extension et de rénovation... au service des conditions d'apprentissage et de bien-être de chaque acteur de l'établissement.

Ceux-ci sont en cours de finalisation et permettront de mettre à disposition des jeunes et adultes de l'établissement de nouveaux locaux :

- ✓ Une nouvelle cafétéria,
- ✓ Une nouvelle salle d'animation Pastorale et un oratoire,
- ✓ 8 nouvelles salles de classe,
- ✓ Un CDI,
- ✓ Une salle d'étude,
- ✓ Une salle des professeurs et des personnels agrandie et renouvelée,
- ✓ La réfection intégrale de la cour...



LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE et JOURNÉE DE L'AUTISME...

Les BONS SIGNES

En cette période en peu troublée, nous accueillons avec plaisir tous les bons signes venant de la jeunesse actuelle. Et il nous semble qu'ils ne manquent pas dans notre établissement. Le succès remporté chaque année par l'atelier langue des signes animé par Madame Pontal fait indiscutablement partie de ceux-là.

Bien sûr, on pourrait considérer que les élèves s'inscrivent dans l'espérance de gagner quelques points pour le baccalauréat puisque depuis 2008 c'est une épreuve facultative (*de 20 minutes*) où seuls les points facultatifs sont comptabilisés pour le diplôme. Mais outre qu'en 2021 les épreuves de langues n'auront pas lieu, ce n'est certainement pas l'explication de ce succès. Apprendre une langue signée, c'est découvrir une autre façon de s'exprimer, une tout autre



manière de nommer les choses, pleines d'inventions, où tout le corps devient parti prenant ; c'est un plaisir nouveau d'exploration du monde et de ses significations. Celle qui fut d'abord la langue des malentendants se révèle être une culture riche dont chacun peut profiter au prix de quelques efforts. On n'aborde plus la différence au travers de ce qui lui manque, mais de sa réelle et profonde richesse.



Les PST2S1 et PG5 ont réalisé un beau travail sur l'inclusion et la différence en espagnol.

Le PIJ dans la cour du lycée



ÉCO-DÉLÉGUÉS - ÉCO-RESPONSABILITÉ

Un PETIT PAS pour les élèves, mais UN GRAND pas pour l'écologie !



L'éco-responsabilité appartient à chacun. À chacun il convient de s'impliquer dans notre lycée pour une meilleure expérience au sein de l'établissement. L'écologie se trouve au cœur de notre vie lycéenne. Cela paraît en soi logique de se respecter les uns les autres par nos actions quotidiennes. Pourtant, respecter la cour et le parc ainsi que nos classes n'est pas chose si facile qu'il y paraît. Ce n'est, malheureusement, pas rare de voir notre snack sale après notre passage. Mais est-ce que nous nous respectons vraiment quand cela nous arrive encore ? La présence des éco-délégués est là pour essayer de faire changer cela par des gestes simples qui s'immiscent dans le quotidien de manière totalement inconsciente.

Les voici :

- ✓ Se baisser pour ramasser un papier et le mettre à la poubelle prévue à cet effet est simple.
- ✓ Faire le tri des déchets de notre repas au snack ne prend que quelques minutes et permet d'avoir un impact positif sur l'environnement.
- ✓ Faire le déplacement jusqu'aux poubelles jaunes pour y mettre cannettes et emballages en cartons.
- ✓ Penser à mettre les sacs en papier dans la poubelle qui indique le recyclage de ces sacs.
- ✓ Ne pas mélanger les différents déchets dans les poubelles à papier installées dans vos classes. C'est du bon sens !

Si vous appliquez déjà cela, vous contribuez à garder l'éco-responsabilité de notre lycée. N'oubliez pas non plus que vous pouvez proposer vos différentes « éco-idées » via les boîtes déposées dans vos classes.

Les éco-délégués

Le lycée Jules-Froment à l'ère numérique



Jean-Marie Vangout, directeur de l'ensemble scolaire, est heureux du travail fourni par ses équipes.

Pour cause de Covid, le lycée va proposer des portes ouvertes virtuelles samedi 27 mars dès 9 heures. Les élèves y ont fortement contribué.

Les ordinateurs, le site internet, évidemment que le lycée Froment y était déjà largement habitué. Mais il a fallu passer un cap supplémentaire. Ce qui n'a pas inquiété le directeur Jean-Marie Vangout qui a confiance en ses équipes.

S'il est toujours possible aux parents de prendre rendez-vous sur place pour visiter les installations et s'informer de ce que propose l'établissement, les portes ouvertes sont habituellement le moment où l'on peut offrir collectivement des informations. Sauf qu'en pleine crise sanitaire il a fallu composer, comme l'explique le directeur : « Les portes ouvertes physiques n'ont pas été autorisées ce qui est tout à fait logique. J'espère

pouvoir accueillir par petits groupes 6 à 10 personnes avec un maximum de 40 au total sur le site. Mais cela n'a pas été possible non plus. Nous sommes donc passés au numérique. »

Visites virtuelles et visioconférences

L'idée a été donc de permettre aux parents d'assister à des portes ouvertes via internet et d'intégrer dans la démarche les lycéens (lire ci-dessous). Selon que l'on soit

intéressé par le lycée général, professionnel ou l'inter-nat, il sera possible de cliquer sur différents liens. D'abord pour assister à des visites virtuelles - les gens aiment bien voir les locaux - grâce à des photos réalisées à 360° disponibles, à écouter des vidéos témoignages de lycéens et lycéennes mais aussi carrément d'assister à des visioconférences samedi en direct. Il suffit de s'inscrire en amont ou pour ceux qui ne l'ont pas fait, de se rendre sur le site internet

samedi et de cliquer sur la bannière indiquant les portes ouvertes virtuelles. L'avantage, c'est que les visites virtuelles pourront se faire n'importe quand et seront accessibles à tout moment. Quant à savoir ce qu'il adviendra dans les prochaines années si la situation redevient normale, Jean-Marie Vangout se veut pragmatique : « On se servira des deux expériences pour faire au mieux. »

Stéphane BLANC



Les élèves de la formation relation client accueil vente ont créé un concours photo sur Instagram. Photos Le DL / Stéphane BLANC

« Des étoiles dans les yeux »



Les secondes de la nouvelle formation Artisanat et métiers d'art travaillent sur le merchandising visuel, ou comment mieux mettre en avant un produit. Photo Le DL/S.B.

La formation Artisanat et métiers d'art (AMA) est la première de ce type en Ardèche pour un Bac pro. Une nouveauté qui a permis de relooker les éléments de communication du lycée pour les portes ouvertes en faisant matcher la fibre artistique des élèves.

Angeline Clerc, professeur de merchandising visuel, se met toujours à la place de l'employeur pour mieux orienter ses élèves. L'objectif c'est l'organisation visuelle des zones de ventes pour mieux mettre en valeur le produit : « J'attends d'eux un résultat professionnel. Je suis une ancienne visual merchandiser, j'ai des choses à raconter sur ce que j'ai vécu. Il y a la partie artistique mais le concret est lié à la vente, cela ne doit jamais être dissocié de tous les sujets. Pour les visuels de communication, nous avons d'abord débriqué sur ce qui avait été fait avant, et nous avons rejeté ce que nous ne voulions plus voir. »

Travail manuel, passage sur le logiciel Adobe InDesign, lien avec l'objectif de vente, calcul des coûts, le message est concret et semble fonctionner, comme l'explique Titouan de Vogüé, élève de seconde. « Quand on m'a présenté la formation, j'avais des étoiles dans les yeux, c'est parfaitement ce que je cherchais. Les Arts plastiques étaient ma matière préférée au collège, chaque contenu est adapté. »

S.B.

Les lycéens ont largement participé

Rien de tel pour des lycéens que de participer aux portes ouvertes pour présenter leur établissement. Cela a toujours fonctionné ainsi et la Covid n'a finalement rien modifié. Puisqu'il ne sera pas possible pour eux d'être présents physiquement samedi, le travail a été réalisé en amont. Toutes les formations ont proposé des vidéos, tournées et montées par eux-mêmes. Les élèves ont été au cœur du dispositif.

Au-delà des portes ouvertes virtuelles, plus généralement, trois formations ont été impliquées dans le projet comme l'explique le chef de travaux Kevin Sottile : « La section relation client accueil vente a travaillé sur la diffusion avec un concours photo, la filière commerce a soutenu un projet pastoral de vente d'oranges au bénéfice de l'association de Sœur Emmanuelle. Enfin, ceux de l'AMA (Artisanat et métiers d'art) ont élaboré les visuels de communication pour la journée du 27 mars. »

Instagram côté professionnel

L'intérêt du concours photo tel qu'il a été imaginé, c'est de toucher directement les élèves avec des réseaux qu'ils connaissent par cœur.



La filière vente et commerce en lien avec la pastorale veut financer un orphelinat dans le cadre de l'association Sœur Emmanuelle. Photo Lycée Froment

C'est ainsi que le travail a été réalisé à partir du réseau social Instagram. Puisque les élèves l'utilisent abondamment de manière personnelle pour communiquer, il leur a fallu apprendre aussi à le gérer à des fins professionnelles. Ce qui leur a plu, comme l'expliquent les élèves d'Amandine Ferret et Fabien Roche, professeurs de Commerce : « On nous a fait confiance, nous avons été libres d'imaginer le règle-

ment. Instagram a servi à diffuser l'information sur le lycée Froment. À gagner de la notoriété comme un commerce pourrait le faire pour attirer la clientèle. Nous les guidons sur le projet, nous les encadrons mais nous les laissons gérer librement le projet, tant que cela reste dans la légalité », rappelle Fabien Roche. Un bel exercice dans un environnement qu'ils maîtrisent.

S.B.

AUBENAS LES FROMENT

Immersion professionnelle : entre monitorat et coaching



Marie, Mahé et Adrien ont évoqué avec la classe leur parcours et leur première expérience de stage en entreprise. Photo Le DL/Olivier ARDEEF

Dans le cadre de la rénovation du bac professionnel "Métiers de la relation client", trois élèves de terminale sont venus à la rencontre des élèves de seconde professionnelle ce vendredi 15 janvier au sein du lycée professionnel Jules-Froment.

Marie Issartel, Mahé Capelo et Adrien Fabregoule ont évoqué avec la classe leurs parcours et la première expérience en immersion professionnelle : en effet, les élèves

de seconde partent pour trois semaines de stage en entreprise et les conseils étaient les bienvenus.

Un temps d'échanges a été organisé par les enseignants afin que les élèves préparent et réussissent leur premier oral professionnel au retour des vacances. Marie, Mahé et Adrien ont partagé leur vécu et ont donné bon nombre de conseils à leurs camarades : préparation, présentation, attitude et attentes du

jury sont des éléments qu'ils ont évoqués.

Pour beaucoup d'élèves, cette première expérience est nouvelle et quelques inquiétudes étaient présentes. Les aînés ont rassuré les plus jeunes et la rencontre s'est terminée sur une note positive.

Les enseignants notent un réel intérêt à cette pratique pédagogique qui conjugue attentes professionnelles et enrichissement personnel.

Le Dauphiné Libéré, le 19 janvier 2021

AUBENAS

De nombreux projets voient le jour au lycée Jules-Froment



Le chef d'établissement Jean-Marie Vangout (au centre) et Jean-Claude Flory (à droite) se sont réunis hier. Photo Le DL/Justine MONTEL

En tant que conseiller régional et référent du lycée Jules-Froment, Jean-Claude Flory se rend régulièrement dans l'établissement afin de discuter et d'accompagner la mise en œuvre de nouveaux projets. Par exemple, de nouvelles formations voient le jour cette année afin d'être « en adéquation avec les attentes des jeunes et les offres d'emploi disponibles sur notre territoire », précise Jean-Marie Vangout, chef de l'établissement. De plus, d'importants travaux sont en cours afin de « moderniser le cadre de travail et d'optimiser l'accueil des élèves. »

Le Dauphiné Libéré, le 19 septembre 2020

AUBENAS

Les élèves ardéchois défavorisés pour l'accès aux études supérieures ?



Le député Fabrice Brun a rédigé une question à l'Assemblée nationale. Il espère une réponse « transparente ».

Alors qu'il était en visite au lycée Jules-Froment, vendredi 4 septembre, le député Fabrice Brun a soulevé une problématique pour l'avenir des lycéens lorsqu'ils partent à l'université poursuivre leurs études. « Comment fonctionne l'algorithme de Parcoursup ? Je suspecte qu'il intègre une dimension géographique, interroge le député. J'ai eu beaucoup de retours d'en-

seignants et d'étudiants ardéchois. Je veux savoir réellement ce qu'il se passe. Est-ce que les jeunes des champs ont autant de chances que ceux des villes ? » Le député a déposé une question écrite à l'Assemblée nationale, parue au Journal Officiel au mois de juillet.

Jean-Marie Vangout, directeur du lycée Jules-Froment, corrobore ses propos. « Nous

avons de très bonnes réussites pour les filières sélectives mais peut-être pas dans les lieux que les élèves choisissent, tempère-t-il. Un élève de Sciences et techniques des activités physiques et sportives (Staps) peut être pris à Valence mais s'il voulait aller à Grenoble, il suivra bien des cours dans la filière qu'il a choisie mais il n'aura peut-être pas les sports qu'il voulait. »

Trois nouvelles formations au lycée professionnel Froment

Le lycée Jules-Froment a agrandi son offre de formation avec le bac pro esthétique, cosmétique et parfumerie. L'option vente a été ajoutée au bac pro métiers de la vente et du commerce. Le lycée a aussi ouvert un bac pro artisanat et métiers d'art. « Je suis heureux que la filière artistique s'implante à Aubenas. On n'est pas à côté de la dynamique quand la collectivité se met à l'art avec le futur centre d'art contemporain », estime Jean-Marie Vangout. Treize élèves y sont inscrits sur quinze places disponibles.

Pour les près de 1 000 élèves accueillis, la rentrée s'est bien déroulée. L'objectif de cette année est de « ne laisser personne sur le quai » à cause des retards qu'a pu occasionner le virus. Le chef d'établissement envisage de proposer du soutien scolaire à distance durant les prochaines vacances si des enseignants citent un besoin.

Frais supplémentaires pour le logement et le déplacement

Alors que les nom et prénom de l'élève sont anonymisés, Jean-Marie Vangout plaide pour un anonymat total, autant la région que l'établissement d'origine. Tous les deux tiennent à rappeler qu'étudier hors de sa région natale induit un coût supplé-

mentaire. « Le coût du logement et des transports dépasse les 1 000 euros par mois », insiste le député. « Je ne veux pas que la société du tout numérique aggrave les inégalités », martèle Fabrice Brun. Je propose un outil de compensation en donnant un bonus aux étudiants qui arrivent de régions où il n'y a pas d'offres universitaires renforcées. »

Maryline CHALON

Le Dauphiné Libéré, le 6 septembre 2020

AUBENAS

Lycée Jules-Froment : rencontre entre les élèves de management commercial

Les 33 étudiants en BTS de management commercial opérationnel (MCO) du lycée Jules-Froment ont participé à une journée d'intégration, vendredi 11 septembre.

Les étudiants de BTS en deuxième année ont joué leur rôle de parrain auprès des jeunes de première année. Le speed dating organisé a permis en quelques minutes à chacun de se présenter et d'échanger sur le programme scolaire, les exigences du BTS et les lieux de stage.

Pour cette journée, le rendez-vous était fixé au parc de Vals-les-Bains. Après un pique-nique partagé, les jeunes ont participé à un mini tournoi de pétanque dans une ambiance détendue et conviviale.

Ils étaient heureux de se retrouver après avoir vécu une fin

d'année scolaire troublée par les conditions sanitaires liées à la Covid-19. Les professeurs principales de marketing, Patricia Laurent et Odile Escuffier, comptent sur cette journée pour sonder ce groupe, leur inculquer les valeurs fondamentales de leur section, à savoir autonomie, dynamisme, enthousiasme, professionnalisme et sérieux.

14 semaines de stage durant deux ans

Le BTS MCO remplace le BTS management des unités commerciales (MUC) qui existait depuis dix ans dans l'établissement et qui a toujours obtenu d'excellents résultats aux examens.

Les étudiants sont formés en



Les élèves de première et deuxième année de BTS MCO du lycée Jules-Froment, réunis dans le parc de Vals-les-Bains lors de la journée d'intégration. Photo Le DL/Olivier ARDEEFF

deux ans à devenir de futurs managers de points de vente dans des diversifiés comme la grande distribution alimentaire, l'équi-

pement de la personne, l'équipement de la maison. Les étudiants en formation initiale effectuent 14 semaines de

stage durant les deux années du BTS, ce qui leur permet de bien s'intégrer dans le monde professionnel.

Le Dauphiné Libéré, le 13 septembre 2020

AUBENAS Pour les lycéens de Froment Une action de solidarité avec le Sénégal



Des paquets cadeaux, minutieusement réalisés par les élèves du lycée professionnel Jules-Froment. Photo Le DL/Olivier ARDEEFF

Depuis 2010, le lycée polyvalent Jules-Froment est engagé dans un grand projet d'échanges avec l'école de Grand Mbao, au Sénégal. Des actions sont montées conjointement avec les élèves et les enseignants dans le but d'équiper cette école. Des déplacements ont également eu lieu au Sénégal ces dernières années. Mais cette année de crise a empêché les actions habituelles d'avoir lieu. Notamment celle de la période de Noël qui permettait aux élèves de faire des

paquets cadeaux aux personnes intéressées, dans la galerie marchande du Centre Leclerc.

C'est donc au CDI du lycée professionnel Jules-Froment que les élèves ont emballé les cadeaux. Petits et grands ont mis toute leur énergie en œuvre, et même si, en cette année particulière, ils ne pourront pas récolter d'argent, ils se sont parfaitement acquittés de leur tâche.

La motivation reste forte pour d'autres actions : ce n'est que... paquet remis !

Le Dauphiné Libéré, le 6 décembre 2020

AUBENAS Jules-Froment : les risques des portables



Remise de prix au lycée Froment. Photo Le DL/

À la suite d'un travail de réflexion en anglais sur les avantages et inconvénients du téléphone portable, les élèves de Terminales du lycée professionnel Jules-Froment ont eu comme tâche de créer des affiches de sensibilisation aux risques encourus. Afin de valoriser ce travail (fait en groupe ou individuellement), un vote a été organisé, au sein du lycée, qui a permis de mettre en avant trois affiches. Ce sont d'ailleurs les élèves eux-mêmes, sous l'égide

de leurs enseignantes Magali Mercier et Frédérique Guevara, qui ont mis en place ce concours en réfléchissant à l'organisation du vote, et à la manière de faire passer l'info au personnel et aux élèves.

Chacun des gagnants a reçu un prix, qui saura développer en eux le goût de l'apprentissage de la langue anglaise. Les gagnants ont fait preuve d'une grande imagination et se sont investis sérieusement dans cette tâche.

Le Dauphiné Libéré, le 27 janvier 2021

AUBENAS

Les élèves de bac pro en immersion dans les commerces

Cette année, le lycée professionnel Jules-Froment propose une nouvelle formation, le bac pro artisanat et métiers d'arts, option merchandising visuel. Douze élèves ont intégré cette formation à la rentrée de septembre.

Dans le cadre de l'enseignement professionnel et afin de donner vie aux apports théoriques, les élèves se sont rendus, vendredi 9 octobre, à la découverte de la boutique Célis, située dans la zone commerciale Ponsou-Moulon en dehors des heures d'ouverture du magasin,

laissant ainsi tout l'espace disponible pour cette immersion.

L'objectif fixé par l'enseignante, Mme Ferreri, était l'initiation aux techniques d'implantation merchandising. Après la visite et l'étude de la surface de vente, chaque élève s'est lancé dans la réalisation d'un croquis du plan du magasin : croquis retranscrits sous format numérique dès leur retour au lycée sur leur plateau d'enseignement professionnel flambant neuf subventionné en partie par la Région Auvergne Rhône-Alpes.



La première promotion du bac pro artisanat et métiers d'arts, option merchandising visuel, du lycée professionnel Jules-Froment.

Le Dauphiné Libéré, le 10 octobre 2020

AUBENAS

Des dépistages aussi à Froment



Les dépistages se sont déroulés sur le site d'enseignement technique.

Dans notre édition de ce samedi, nous évoquions les dépistages Covid effectués dans les lycées albenassiens. Ce fut le cas aussi à Froment. Vendredi 18 novembre en matinée, sur le site d'enseignement technique, des tests se sont déroulés avant le départ en vacances sous les yeux du directeur Jean-Marie Vangout et de la conseillère régionale Sandrine Genest. Au total, environ 150 élèves ont décidé de se porter volontaires.

Le lycée Jules-Froment à la Cité de la Préhistoire

Jeudi 26 novembre, les élèves de terminale du lycée Jules-Froment à Aubenas qui suivent la spécialité Histoire-géographie géopolitique science politique sont partis à la Cité de la Préhistoire à Orgnac-l'Aven.

À la découverte de la richesse du département

Dans le strict respect des mesures sanitaires et encadrés par M.M. Merchand et Noguera, ainsi que M. Scren, la documentaliste, ils ont pu concrètement aborder la Révolution néolithique, partie intégrante du programme du baccalauréat. Les deux intervenants de la Cité ont tout d'abord conduit les élèves dans le beau site de la Baume de Ronze

où était établi un élevage saisonnier puis, devant les collections du musée, ont pu leur montrer le matériel et les différents vestiges humains et animaux exposés ; le passage à l'agriculture et à la sédentarisation liées au réchauffement climatique était le but pédagogique recherché pour que les élèves se rendent compte de cette évolution déterminante dans l'histoire humaine il y a quelques milliers d'années. Nul doute que les élèves sont repartis convaincus de la richesse du département de l'Ardèche quant à cette période en matière de découvertes et peut-être même, certaines vocations sont nées !



Le groupe dans le site de la Baume de Ronze.

AUBENAS

Un 1^{er} avril positif au lycée Jules-Froment



Les élèves de 2nd Relation client ont fêté comme il se doit le traditionnel 1^{er} avril.

Au lycée professionnel Jules-Froment, la pandémie et les annonces gouvernementales n'auront pas empêché les élèves de 2nd Relation client de fêter, comme il se doit, le traditionnel 1^{er} avril avec pour slogan "Dans le dos des poissons se cache le soleil de la journée".

S'il n'est pas toujours évident de faire vivre la partie événementielle de leur diplôme, avec la difficulté de réaliser des actions en extérieur, les enseignants et les élèves n'ont pas manqué d'imagination.

Dans le cadre de la co-inter-

vention Français/Commerce, les élèves ont eu pour idée de proposer une animation éclair autour de la journée du 1^{er} avril. Si la fermeture des classes est annoncée dès lundi 5 avril et le moral pas toujours au beau fixe, ils ont affiché 280 poissons dans tout le lycée, soit le nombre d'élèves inscrits dans l'établissement, accompagné d'un message simple : "Servez-vous et souriez !"

Derrière chaque animal en papier se trouvait inscrite une phrase simple et positive pour égayer la journée du lecteur curieux. Dans un même cours

ont pu se retrouver mêlés la notion d'animation de l'espace commercial et le langage mélorait.

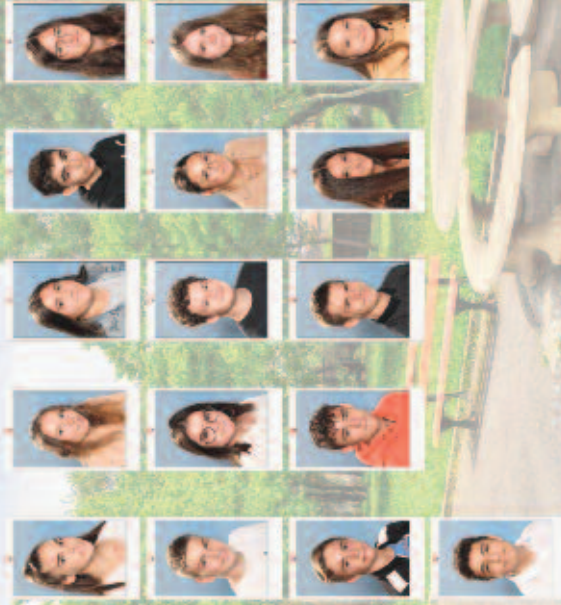
Animation installée dans un silence de cathédrale avant le début de la récréation pour créer l'effet de surprise pour la communauté éducative, il aura fallu moins d'un quart d'heure pour voir disparaître une grande partie des poissons dans les mains des élèves et des enseignants.

Dans ce contexte si particulier, les élèves ont donc su illuminer la journée de leurs pails.

Le Dauphiné Libéré, le 30 novembre 2020

PHOTOS DE CLASSES

3PMET1



[Home](#) [About Us](#) [Products](#) [Services](#) [Contact Us](#) [Privacy Policy](#)

[illegible]

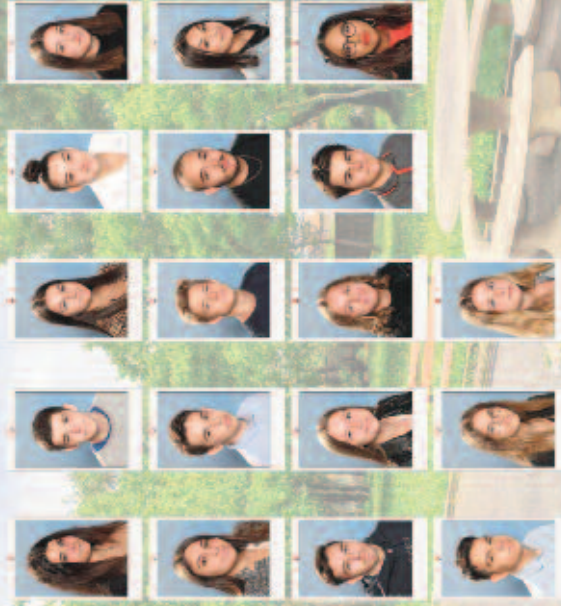
3PMET2



[Home](#)
[About Us](#)
[Services](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)

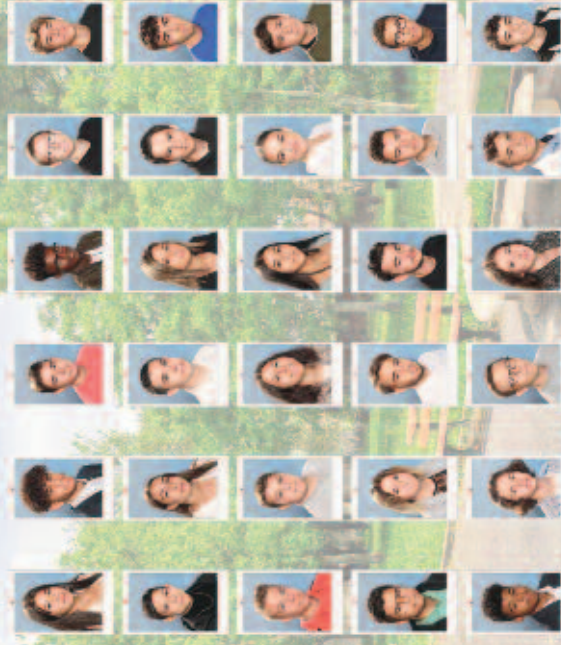
பேரறிஞர் இராமச்சந்திர பாரதியார் பிறந்த இடம்

1ARCU



Learn More About Us Today! www.mheducation.com

1COM



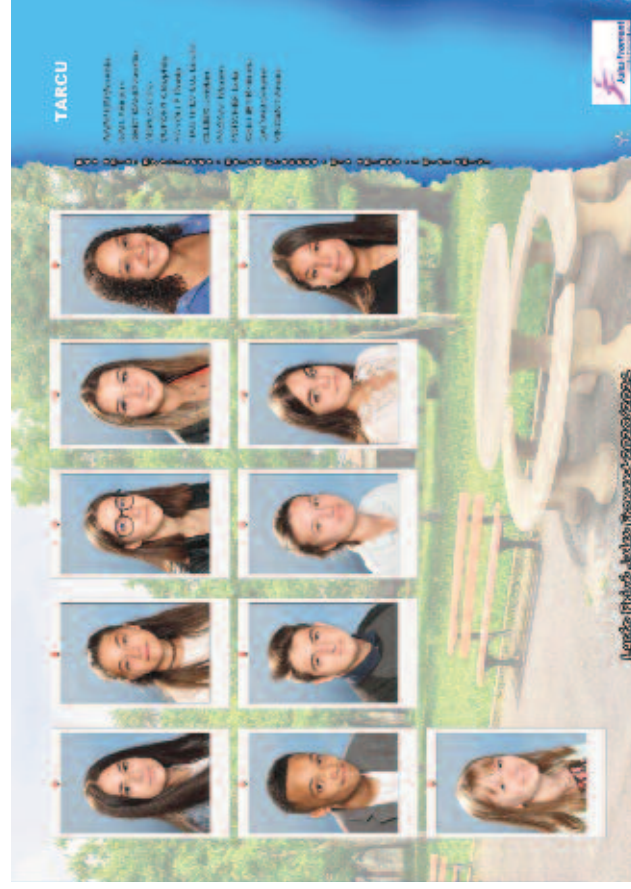
Agencia Pública de Noticias y Opinión

PHOTOS DE CLASSES

[illegible][illegible][illegible]

Lycée professionnel

PHOTOS DE CLASSES





Année 2020-2021



PHOTOS DE CLASSES

Lycée général et technologique



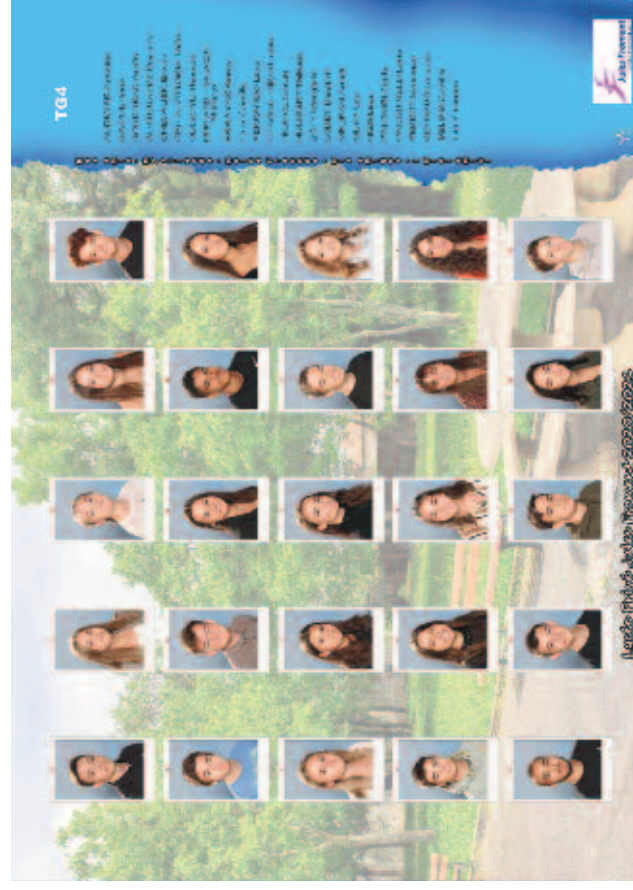
Lycée général et technologique



Lycée général et technologique



Lycée général et technologique



Lycée général et technologique



PHOTOS DE CLASSES

Lycée général et technologique

