Jules Froment

LYCÉE POLYVALENT

2021-2022

Lycée Polyvalent Jules Froment - 3, Rue Albert Seibel - 07200 AUBENAS
Tél. 04 75 93 80 00 - Fax 04 75 35 26 35 - Mél : direction@lycee-julesfroment.fr - Site : http://www.lycee-julesfroment.fr

Éditorial

Jules Froment
LYCÉE POLYVALENT

Un “échantillon” de la Vie au Lycée…

Voici la 4ème édition du Journal du Lycée Jules Froment.

Vous découvrirez au fil des pages de nombreux articles et productions proposés par les élèves et les adultes de l’établissement.

Son objectif est de permettre d’apprécier ce qui se vit dans l’établissement bien au-delà de l’enseignement. **Ce journal témoigne du dynamisme et du professionnalisme de notre communauté et de ses équipes éducatives.** Ces dernières, dans une posture résolument bienveillante et exigeante, accompagnent les jeunes en œuvrant à leur réussite et leur épanouissement tant sur le plan scolaire, personnel que spirituel.

Si nous scolarisons près de **1 000 jeunes**, sous différents statuts, dans les voies générales, technologiques et professionnelles, sur différents sites géographiques, notre établissement se veut avant tout au service de chacun dans sa singularité ; en témoignent la diversité des formations, options, ateliers et possibilités offertes pour la personnalisation des parcours.

Années après années, nous œuvrons pour des propositions renouvelées, attractives et porteuses de réussites. **Cette diversité est source de plaisir dans le parcours de formation**, clé de la motivation qui permettra au jeune de fournir les efforts attendus pour l’acquisition des compétences requises pour l’obtention du diplôme, la poursuite d’études ou l’insertion professionnelle.

Enfin, un lycée d’Ardèche Méridionale se doit d’être un lycée d’Ouverture… c’est ainsi que notre projet, résolument tourné vers l’avenir, est marqué par l’ouverture à l’Autre, au Monde et au Développement Durable.

Je remercie dans cet Éditorial l’ensemble des jeunes et adultes de l’établissement qui ont contribué à l’écriture de ce journal ainsi que les partenaires économiques pour leur soutien.

Je vous souhaite une belle (re-)découverte de notre établissement et de sa communauté éducative.

Jean-Marie Vangout,
Chef d’Établissement

Sommaire

02
Présentation du lycée
Un projet éducatif
Notre projet d’établissement

04
Organigramme des formations

07
Résultats 2021

08
Pastorale et Action solidaire Téléthon

09
L’APEL

11
Le CDI

12
Journée Portes Ouvertes

13
Internat

14 à 17
Nouveautés

18 et 19
Pages Sportives

20 à 31
Nos élèves ont du talent

33 à 41
Horizons

42
Focus sur…

43 à 48
Revue de presse

49 à 60
Photos de classes

Présentation du lycée

Un lycée de l'Enseignement Catholique d'Ardèche

Le lycée polyvalent Jules Froment, sous tutelle diocésaine, s'inscrit dans le projet diocésain « *DEMAIN* » élaboré avec l'ensemble des établissements du diocèse.

Chaque axe du projet d'établissement du Lycée Polyvalent Jules Froment trouve un écho dans les orientations du projet diocésain tout comme dans le projet de l'Académie de Grenoble.

Un lycée de l'Enseignement Catholique d'Ardèche

4 STRUCTURES

Le lycée Jules Froment est un Lycée Général et Technologique, un Lycée Professionnel, une Unité de Formation par Apprentissage *(UFA)* et un Centre de Formation Professionnelle *(CFP)*.

2 LABELS

- **Depuis 2012**, le lycée Jules Froment est labellisé Lycée des Métiers de la Relation dans le Commerce, les Services, la Santé et le Social.
- **Depuis 2014**, le lycée Jules Froment est Lycée Éco-Responsable.

4 STATUTS D'APPRENANTS

Le lycée Jules Froment accueille des élèves, des étudiants, des apprentis et des stagiaires de la formation professionnelle.

Q QUELQUES CHIFFRES

- **1 000** élèves de la 3ème Prépa Métiers à la Terminale, **37** étudiants en BTS MCO, **15** apprenties en BP Esthétique.
- **90** enseignants.
- **40** personnels d'éducation, d'administration et de service.
- **15** bénévoles membres des associations de parents *(APEL)* et de gestionnaires *(OGEC)*.

Lycée Polyvalent Jules Froment • Aubenas

Un PROJET éducatif

Sous contrat d'association avec l'État, le Lycée Polyvalent Jules Froment remplit une mission de service public : l'enseignement selon les orientations et les programmes de l'Éducation Nationale. Il accueille *« tous les enfants, sans distinction d'origine, d'opinions ou de croyances » (Loi Debré du 31 décembre 1959).*

Le Lycée Polyvalent Jules Froment fonde son projet éducatif sur les valeurs évangéliques auxquelles adhère la communauté éducative *(parents, élèves, enseignants, personnels d'éducation, d'administration et d'entretien, direction).*

En choisissant le nom de Jules Froment, l'établissement s'inscrit dans la pensée d'humanisme chrétien de ce prêtre diocésain enseignant.

NOTRE BIENVEILLANCE MUTUELLE VISE L'ÉPANOUISSEMENT DE CHACUN. AINSI, NOTRE PROJET ÉDUCATIF S'ARTICULE AUTOUR DES ORIENTATIONS SUIVANTES :

VIVRE ENSEMBLE dans le respect mutuel et la confiance.

ACCOMPAGNER chaque élève pour lui permettre de donner du sens à sa vie :

- se connaître pour découvrir ses propres richesses et construire son projet *(professionnel et personnel),*
- acquérir des compétences pour trouver sa place dans le monde contemporain et s'adapter au monde de demain.

PROPOSER des temps d'échanges autour de la foi et des valeurs chrétiennes.

Notre PROJET d'Établissement EXTRAITS

La mission que se donne le **Lycée Polyvalent Jules Froment** à travers les cinq axes de son Projet d'Établissement est d'anticiper les besoins éducatifs des jeunes qu'il reçoit afin de les préparer à poursuivre leurs études ou à initier leur vie professionnelle. Cette mission s'étend sur de très nombreux aspects de la construction humaine et ne vise pas l'adaptation à la société mais plutôt la construction d'une société de progrès pour tous et d'une place pour chacun.

Le Lycée Polyvalent Jules Froment a retenu **5 Axes Prioritaires** pour tendre vers cette mission, ambitieuse dans son objectif général, mais qui doit rester le fil rouge des actions mises en place. Ces axes révèlent les responsabilités et dévoilent les projets de chaque adulte de la communauté éducative pour que chaque jeune s'élève vers la société qu'il a envie de construire.

Tableau de Didier Philippe

5 AXES prioritaires

FORMER des citoyens ouverts et responsables,

ACCOMPAGNER vers l'autonomie et la prise de décisions,

FAVORISER l'innovation et l'expérimentation pédagogiques,

STIMULER les ressources et prendre en compte les difficultés de chacun,

ÉLARGIR l'offre de formation de l'établissement.

Organigramme des formations

NOS FORMATIONS

LYCÉE DES MÉTIERS DE LA RELATION DANS LE

ENSEIGNEME

BTS MCO *(Management*

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Enseignements de spécialités :

- Humanités, Littérature et Philosophie
- Langues, Littératures et Cultures Étrangères
- Physique - Chimie
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques
- Sciences Économiques et Sociales
- Mathématiques
- Numérique et Sciences Informatiques

BACCALAURÉATS TECHNOLOGIQUES

- ST2S *(Sciences et Technologies de la Santé et du Social)*
- STMG *(Sciences et Technologies du Management et de la Gestion)*

2NDE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

3ème générale des collèges

DES OPTIONS POUR DES PARCOURS SINGULIERS

Section Européenne

Section Sportive Basket

Latin, Grec, LSF *(Langue des Signes Française)*, Arts plastiques

En dehors de l'établissement

COMMERCE, LES SERVICES, LA SANTÉ ET LE SOCIAL

NT SUPÉRIEUR
Commercial Opérationnel)

BACCALAURÉATS PROFESSIONNELS

- Métiers du Commerce et de la Vente
- Métiers de l'Accueil
- Esthétique-Cosmétique-Parfumerie
- Artisanat et Métiers d'Art *(option Marchandisage Visuel)*

BREVET PROFESSIONNEL *(en apprentissage)*

- Esthétique-Cosmétique-Parfumerie

2NDE PROFESSIONNELLE

- Relation Clientèle *(Commerce, Vente, Accueil)*
- Métiers d'Art *(Marchandisage Visuel)*
- Métiers de la Beauté / Bien-Être *(Esthétique-Cosmétique-Parfumerie)*

CAP

- Commerce *(EPC)*
- Restauration de Collectivité *(PSR)*

3ème Prépa-Métiers

UN ACCOMPAGNEMENT À L'ORIENTATION, DES AIDES AUX ÉLÈVES EN DIFFICULTÉS

Séances d'Accompagnement Personnalisé

Rencontre avec une enseignante « *Référente Orientation* », BDIo

Personnels ressources pour l'inclusion et les besoins éducatifs particuliers

Résultats aux examens

Dans le Rétroviseur : Retour sur les résultats aux examens, Session 2021

	Candidats	Reçus	Taux de réussite	Mentions			Taux de mentions
				Assez Bien	Bien	Très Bien	
Lycée Général et Technologique							
Bac Série Générale	145	143	99 %	49	35	17	71 %
Bac Série STMG	30	30	100 %	10	4	0	47 %
Bac Série ST2S	47	46	98 %	13	3	1	37 %
Baccalauréats Général et Technologiques	**222**	**219**	**99 %**	**72**	**42**	**18**	**60 %**
BTS	**14**	**14**	**100 %**				
Lycée Professionnel							
Bac Gestion-Administration	11	11	100 %	1	3	0	36 %
Bac Commerce	32	31	97 %	12	3	3	58 %
Bac ARCU	13	11	85 %	6	1	0	64 %
Baccalauréats Professionnels	**56**	**53**	**95 %**	**19**	**7**	**3**	**55 %**
CAP APR	4	4	100 %				
CAP ECMS	11	11	100 %				
CAP Esthétique	16	14	88 %				
Certificats d'Aptitude Professionnelle	**31**	**29**	**94 %**				
Diplôme National du Brevet (Voie professionnelle)	**33**	**32**	**97 %**	**12**	**14**	**4**	**94 %**
Tous examens	**356**	**347**	**98 %**				**63 %**

Jules Froment
LYCÉE POLYVALENT

Photographies prises par Léna (Nos élèves ont du talent)

Le mot de la Pastorale

Cher lecteur,

Pour cette édition du journal de Jules Froment, je ne ferai pas la liste de ce que nous avons fait, de ce que nous n'avons pas fait ni même de ce que nous aurions aimé faire !

À l'heure où j'écris ces mots, je désire plutôt vous partager ma joie, bizarre en ces temps d'inquiétude, en ces temps de pandémie et de guerre, en ces temps où ne serait-ce que la semaine dernière, trois amies m'ont confié leur détresse, en ces temps où l'on s'effraie du manque de vocabulaire des élèves, de leur addiction aux écrans… À juste titre d'ailleurs.

Je suis tout de même dans la joie et l'espérance car je vois des jeunes qui se mettent en route ! Je vois des adultes qui décident de sourire et de faire confiance, qui veulent bien élargir leur cœur ! Quand des profs et des élèves du lycée pro s'engagent à fond dans le projet *Orange*, quand des jeunes et des adultes se retrouvent pour prier *(même quand je ne suis pas là)*, quand on se met autour d'une table et qu'en creusant l'Évangile de Marc, on se rend compte que Jésus pose problème quand même : qui est-il ? Oui ! Une vraie question !

Quand des terminales, enfin, se réveillent et veulent venir en aide aux réfugiés ukrainiens, quand leurs familles, également, manifestent leur générosité et leur soutien, quand une ancienne élève revient au lycée pour demander un accompagnement au baptême, quand des visages fermés depuis des mois s'éclairent d'un sourire… je me dis que cette mission a du sens et que, quand même, se saisir de ce « *caractère propre* », ça vaut le coup !

Stéphanie SIMON,
APS

« 85. Une des plus sérieuses tentations qui étouffent la ferveur et l'audace est le sens de l'échec, qui nous transforme en pessimistes mécontents et déçus au visage assombri. Personne ne peut engager une bataille si auparavant il n'espère pas pleinement la victoire. Celui qui commence sans confiance a perdu d'avance la moitié de la bataille et enfouit ses talents. Même si c'est avec une douloureuse prise de conscience de ses propres limites, il faut avancer sans se tenir pour battu, et se rappeler ce qu'a dit le Seigneur à saint Paul : « Ma grâce te suffit : car la puissance se déploie dans la faiblesse » (2 Co 12, 9). »

Evangelii Gaudium, Pape François, Rome, novembre 2013

Voici quelques paroles glanées en salle pasto

« Pour moi, la salle pasto est un endroit que j'aime beaucoup, c'est convivial, on est toujours bien accueilli. La salle est belle et chaleureuse. Les personnes qui nous accueillent sont très gentilles et toujours à l'écoute. » **Léa**

« La salle pasto est un endroit accueillant qu'on soit croyant ou non. On peut discuter de tout. Les personnes sont incroyables. C'est tellement bien qu'on ne peut pas l'expliquer, il faut venir voir ! » **Lucie**

« La salle pasto est un lieu convivial où toutes les personnes qui viennent sont accueillies chaleureusement, qu'elles soient croyantes ou non. On peut manger le midi avec des jeunes et des adultes. Nous avons plusieurs activités comme un temps de prière (le mercredi matin), le T for tous (le mardi à midi tous les 15 jours) et l'on peut même préparer sa confirmation si l'on veut avec la pastorale ! La salle a été toute refaite et est chaleureuse. Il faut y aller au moins une fois pour voir ! » **Servane**

« La pasto, c'est vraiment super, il y a un canapé à squatter, des fauteuils, un piano, des bonbons ! On fait plein de projets, l'ambiance est géniale ! » **Natanaël**

« Je ne suis pas baptisé, je suis agnostique mais je viens en salle pasto parce que c'est un endroit chaleureux et convivial, empli de bonnes personnes, ça nous change de la froideur de dehors. » **Lucas**

Le TÉLÉTHON récolte plus de 400 euros

Cette année, dans le cadre de l'édition 2022 du Téléthon, les élèves de la S6 et TT2S1 ont conjointement mis en œuvre une opération de vente de gâteaux dont les bénéfices sont exclusivement revenus à l'Association Française contre les Myopathies, communément appelée l'AFM.

La journée a commencé par une animation d'art martial japonais, le Kendo, guidée et orientée par un professeur de l'établissement, Monsieur Laguna. Ce fut, le temps d'une récréation, un moment d'enthousiasme et de divertissement octroyé aux élèves de tous niveaux confondus. La journée s'est poursuivie, lors de la pause méridienne, par une vente de crêpes et de boissons dans la cour qui eut un franc succès.

Aux termes de cet évènement caritatif, un montant s'élevant à plus de 400 euros, a été récolté en faveur de l'organisation de l'AFM-Téléthon. Une action édifiante et significative, soutenue par le dévouement des élèves et leur intérêt pour une noble cause, fièrement supportée.

Cet engagement s'est voulu le symbole d'un véritable message d'altruisme, d'humanité et de solidarité que se sont évertués de véhiculer les lycéens à travers leur geste. C'est dans cette optique d'apporter leur contribution que nos jeunes des deux classes ont pu collectivement mettre en place cette initiative. L'opportunité a été saisie de partager une journée agréable et récréative avec l'ensemble des élèves, ainsi que le corps enseignant.

Le Téléthon s'est pourvu d'une mission claire et audacieuse : la guérison, l'innovation scientifique et médicale, ainsi que l'amélioration et l'accompagnement des malades dans leur quotidien, par exemple, à l'occasion de la réalisation de différents projets qui tiennent à cœur à de jeunes enfants touchés par la maladie.

Ce sont, chaque année, près de cinq millions de Français dans tout le pays qui soutiennent, par leurs dons, la recherche scientifique sur les maladies rares et pour tous ceux qui en souffrent. Parce que dans cette épreuve l'entraide est cruciale, nous continuerons d'œuvrer à son encontre.

Les élèves

L'APEL

L'A.P.E.L., Association des Parents d'élèves de l'Enseignement Libre, est une équipe de parents bénévoles qui participe concrètement à la vie et à l'animation du Lycée Polyvalent Jules Froment :

- Accueil des nouveaux parents lors des Journées Portes Ouvertes,
- Mise en place des parents correspondants de classe,
- Participation au conseil d'établissement,
- Participation à l'OGEC, Organisme gestionnaire de l'établissement,
- Aides collectives et soutiens individuels pour les voyages, sorties et projets *(sportifs, culturels…)*,
- Soutien dans la gestion des manuels scolaires,
- Implication lors des évènements organisés par les jeunes *(bal de promo…)*,
- Etc.

Les rejoindre, c'est accepter de donner de son temps au service des jeunes et de l'établissement.

Le CDI, Centre de Documentation et d'Information

Un AVENIR radieux !

Si le CDI *(Centre de Documentation et d'Information)* du lycée est toujours animé des mêmes objectifs : accueil des classes, des enseignants, accompagnement à la collecte critique de l'information et à sa restitution, ouverture sur le monde *(presse papier, abonnements numériques etc.)*, accès à la lecture (acquisition de romans et de livres documentaires, table des nouveautés…), aide à l'orientation *(plate-forme Parcoureo, ressources Onisep, Parcoursup…)*, il est certain que quelque chose a modifié et modifie en profondeur la mise en œuvre des missions qui m'incombent en tant que professeure documentaliste.

Les sites du CDI :

- http://0070064g.esidoc.fr
- http://0070115m.esidoc.fr

Depuis 2017, le CDI ne disposait que de 60 m² de surface « *habitable* ».

Cet espace réduit m'avait contrainte à imaginer un fonctionnement inversement proportionnel à la superficie. Tous les objectifs décrits ci-dessus dépendaient de ma volonté de faire en sorte que collègues et lycéens restent conscient.e.s de l'aide qu'une professeure documentaliste peut apporter, du fait même de son expertise et de ses compétences, dans le cheminement vers des études supérieures et dans la construction d'adultes autonomes.

Mais je dois reconnaître que le déménagement qui a eu lieu avant les vacances de la Toussaint 2021 a dynamisé la fréquentation et ouvert le fameux « *champ des possibles* » et surtout des possibilités.

Le lieu est enfin en symbiose avec les ambitions d'un Lycée Général et Technologique.

Au terme de ces cinq années je suis heureuse de constater que le CDI est enfin en capacité d'accueillir avec respect lycéen.ne.s, enseignant.e.s, personnel éducatif, administratif et technique dans un espace lumineux, chaleureux.

Je souhaite beaucoup de projets et de belles rencontres à tous ceux et toutes celles qui en franchiront la porte à l'avenir.

Catherine Seren,
professeure documentaliste

Cerise et le portail e-sidoc seront toujours là pour vous accueillir au CDI

CDI - Lycée Professionnel

Centre **D**e tous les **I**ntérêts, le **CDI** est le lieu par excellence où **C**hacun a le **D**roit de s'**I**nstruire. Pourtant, si on y entend parfois : « *C*houette des *D*ocuments *I*ntéressants ! », le lieu reste encore trop souvent une **C**ontrée **D**ésertique et **I**solée.

Et ce n'est pas faute de proposer les **C**lés **D**iverses pour l'**I**maginaire mais il est certes difficile de pousser la porte de la **C**apitale de la **D**écouverte **I**nternationale, où naissent des projets quelquefois **C**omplètement **D**élirants et **I**ntrépides…

N'hésitez plus, en scannant le Flash code, découvrez quelques-unes des fonctionnalités d'un CDI ouvert 24/24.

Journée Portes Ouvertes

Samedi 12 mars, le Lycée Général et Technologique a ouvert ses portes aux futurs apprenants et leurs familles. Ce fut l'occasion de présenter nos locaux, un lycée flambant neuf dont nous ne sommes pas peu fiers. Les travaux ont duré plusieurs années, mais cela en valait la peine. De nouveaux bâtiments ont vu le jour d'autres ont été rénovés de fond en comble. Au total, tout ou presque tout s'en trouve métamorphosé et embelli : l'accueil, l'amphithéâtre, les bâtiments C et D, la pastorale, le CDI sans oublier la cafétéria « *Variation* ». La cour elle-même a changé entièrement de visage. La salle des professeurs n'était pas accessible aux visiteurs, mais elle aussi a été entièrement rénovée et agrandie.

Grâce à une forte implication des élèves, du corps enseignant, des personnels administratifs et de direction, cette journée a été une belle réussite montrant aux familles nos filières d'enseignements et spécialités. De la seconde au supérieur, il y en avait pour tout le monde.

Quelques expériences ont été réalisées dans nos laboratoires, des ateliers présentés par nos Eco-délégués *(voir article dans le journal)* mais aussi atelier LSF *(Langue des Signes)*.

Le forum des secondes a ouvert ses portes de 9 h 30 à 16 h pour répondre aux problématiques des collégiens avant leur entrée au lycée.

UN GRAND MERCI À NOS AMBASSADEURS !

Photographie prise dans le lycée par Léna Kurowski (Nos élèves ont du talent)

Le Dauphiné Libéré, le 13 mars 2022

AUBENAS

Affluence lors des journées portes ouvertes du lycée polyvalent Jules-Froment

Une journée dédiée à l'accueil des futurs élèves ou étudiants sur les trois sites du lycée polyvalent Jules-Froment (LGT, LP et internat).

Samedi 12 mars, s'est déroulée la journée dédiée à l'accueil des futurs élèves ou étudiants et de leurs familles sur les trois sites du lycée polyvalent Jules Froment.

Ce sont plus de 500 personnes qui sont venues se renseigner sur la continuité du parcours à la suite du collège ou du lycée. Cette forte affluence est sans doute liée aux excellents résultats de l'établissement que le ministère de l'Éducation nationale diffusera bientôt. En effet, le taux de réussite aux différents examens préparés atteint 98 %, dont deux tiers de mention à la session 2021.

Avec enthousiasme, les élèves, ambassadeurs de l'établissement, étaient venus nombreux pour témoigner de leur motivation et de leur dynamisme. Les enseignants ont pu renseigner sereinement les familles, qui ont ainsi été rassurées par le professionnalisme des équipes. Les parents membres de l'Association des parents d'élèves (Apel) ont quant à eux échangé de manière conviviale sur ce qui se vit dans l'établissement.

Le nouveau projet d'établissement "Horizon 2025"

Ce projet se veut ouvert à la fois à la réussite de chacun mais aussi tourné vers l'ambition. Du côté des langues, il peut ainsi s'agir de la section européenne ; des dispositifs de préparation au Dele (Diplôme espagnol Langue étrangère), en partenariat avec l'Université de Salamanque ; de la préparation au First, en partenariat avec l'Université de Cambridge ; de la découverte de la LSF (Langue des signes française). D'autres jeunes ont fait le choix de personnaliser leurs parcours en poursuivant les enseignements dédiés à la préparation des concours Sciences Po par exemple.

De plus, l'établissement est conscient qu'Aubenas peut demeurer éloigné des sphères universitaires… Pour pallier cela, le lycée reçoit très régulièrement des établissements post-bac pour renseigner les jeunes et leurs familles. Tous ces partenariats contribuent à rapprocher le lycée et les établissements post-bac. De nombreux professionnels viennent régulièrement témoigner de leurs cursus et des attentes du monde économique.

Les nouveautés à la rentrée 2022 ont été présentées :

- Sur le lycée général et technologique : ouverture d'un parcours en espagnol pour les élèves ayant suivi un parcours bilangue au collège et l'enseignement de spécialité Numérique et sciences informatiques en terminale ;
- Sur le lycée professionnel : déploiement des formations en esthétique, artisanat et métiers d'art. Et au niveau de la filière commerce/vente, qui complète l'offre en restauration et métiers de l'accueil et offre aux élèves de 3e prépa-métiers un panel de choix.

Lycée Polyvalent Jules Froment • Aubenas

CDI - Lycée Professionnel

- **85** internes : **28** collégiens, **57** lycéens.
- **6** personnels éducatifs.
- **UN** projet dynamique.
- **UNE** grande fratrie.
- De **BELLES AMITIÉS**, de nombreux souvenirs…
- …et des **MILLIERS DE FOUS RIRES** !

L'internat

Témoignages d'internes

« L'internat pour nous a été une bonne découverte. C'est là-bas que l'on s'est rencontré. Il y a vraiment une bonne entente entre tout le monde ; l'ambiance est familiale et les surveillants sont toujours à l'écoute. Le travail est sérieux et ce qui est bien c'est d'avoir du soutien en mathématiques, physique, français… De plus, si vous venez à l'internat vous allez être les pros du ping-pong. Croyez-nous ! »

Eva, Maëssane, Pauline, Anna, Camille, Laurine, Noélie.

Lycée Polyvalent Jules Froment • Aubenas

Nouveautés

« Élève ton blob »

UNE *BLOBERIE* AU LYCÉE !

« Faire des expériences en classe sur une moisissure, ça vous tente ? bof… pas terrible ! Et si nous le présentons ainsi : voir grandir et se nourrir un être étrange aux propriétés impressionnantes, et comparer vos observations avec les résultats obtenus par l'astronaute français Thomas Pesquet à bord de la station spatiale internationale. C'est mieux ? ».

Voilà comment le CNES *(Centre National d'Études Spatiales)* et le CNRS *(Centre National de Recherche Scientifique)* ont réussi à capter l'attention de nombreux élèves et enseignants.

En fin d'année scolaire 2021, à l'initiative d'élèves de seconde, nous avons envoyé notre candidature et avons été sélectionnés pour effectuer ces expériences de sciences participatives.

C'est dans le cadre d'un *« Club sciences »* que des élèves et des enseignants de sciences se sont retrouvés pour participer au projet *« élève ton Blob »*. Constitué d'une seule cellule mais qui peut se développer sur plus de 10m², sans cerveau mais capable de transmettre et d'apprendre, doté de plus de 720 types sexuels, capable de se déplacer et d'optimiser ses trajets, et quasiment immortel ! C'est le *« blob »* ! De nom scientifique Physarum polycephalum *(voir photo)*, il sera le centre de toutes les attentions dans ce premier thème.

DES SCIENCES PARTICIPATIVES EN SIMULTANÉ DANS L'ESPACE ET AU LYCÉE !

Réveillés le jeudi 23 septembre, les Blobs du lycée Jules Froment ont commencé leur croissance et l'exploration des boîtes de Pétri.

Friands de flocons d'avoine et d'humidité, les élèves ont fait varier les conditions de culture au cours des différentes séances et ont observé et interprété leurs réactions.

Un échauffement avant les expériences officielles menées en parallèle par Thomas Pesquet au sein de la station spatiale internationale !

L'évolution des blobs au lycée

LES OBJECTIFS POUR LES ÉLÈVES ÉTAIENT MULTIPLES :

- Percer certains mystères du Blob.
- Comprendre sa structure et son mode de développement.
- Identifier sa place dans la classification du vivant.
- Préparer les futures expériences *(identiques à celles de Thomas Pesquet dans l'ISS)* - Expériences Exploration / Exploitation.
- Imaginer d'autres expériences pour tester son *« intelligence » (test du labyrinthe)*.
- En apprendre plus sur les travaux d'Audrey Dussutour, biologiste, spécialiste du Blob et directrice de recherche au CNRS, qui aura maintenu le lien avec les établissements sélectionnés avec un dévouement et une bonne humeur remarquables.

Au final, une expérience très enrichissante pour les élèves et les enseignants. Un retour intéressant sur les expériences menées par Thomas Pesquet, et un diplôme délivré par le CNES pour la contribution apportée aux recherches *(photo ci-contre)*.

« Autour de la bière »

ON BRASSE AU LYCÉE

Cette fois-ci les élèves du club sciences vont essayer de comprendre les secrets du maltage, du brassage, de l'empâtage, de la fermentation… en fabriquant une boisson ancestrale, la bière.

Après plusieurs séances de recherche de protocoles, de questionnements sur les conditions expérimentales qu'ils vont devoir mettre en œuvre, sur les difficultés qu'ils vont rencontrer au laboratoire, nous sommes allés chercher des réponses début mars, auprès d'un couple de brasseurs passionnés, Magali et Florent, de la Brasserie des Rieux à Vogüe.

Maintenant, les élèves vont se lancer donc si vous sentez une odeur étrange provenant des laboratoires c'est peut-être qu'ils seront sur la bonne voie. N'hésitez pas à leur poser des questions.

Stage Dating

Cette année, la Classe de 2RC1 a organisé son tout premier *"STAGE DATING"*!

Pour initier ce projet, la classe a bénéficié de la venue de deux intervenantes de PÔLE EMPLOI AUBENAS : Mmes Christine FAYOLLE et Myrtil CROZEL.

Le Stage Dating a eu lieu jeudi 6 janvier au matin, avec la participation de professionnels du bassin albenassien : Mmes Nadine CHEVALIER, Elsa LAURENT et Laure PONGI pour les magasins VIB'S et BREAL, Mme Sylvie GARGANO pour le magasin BLEU LIBELLULE, et M. Denis BESSET, AXA RUOMS.

Outre le travail de mise en place d'un tel événement, les élèves ont pu bénéficier, lors de cette demi-journée, des conseils avisés de ces professionnels qui ont bien voulu répondre présents à la sollicitation de la classe et de ses enseignantes.

Nous remercions à nouveau chaleureusement l'ensemble des intervenants de ce projet pour leur disponibilité et la qualité de leurs différentes prestations.

La classe de seconde Relation Client entourée des professionnels et de leurs enseignantes : Mme Baracand et Mme Larroque

Journée des Métiers de la Défense et de la Sécurité

Le jeudi 17 mars, le lycée a organisé un temps fort Orientation. Il s'agissait cette fois de présenter les Métiers de la Défense et de la Sécurité à nos élèves de tous niveaux.

Cette journée a rencontré un vif succès, tout d'abord grâce à la participation des professionnels présents lors de cet événement:

- La gendarmerie,
- La police,
- L'armée de terre,
- La marine,
- La légion étrangère,
- Les pompiers,
- L'ERIS *(Équipes Régionales d'Intervention et de Sécurité)*,
- Un régiment du Spahis et un détachement du 7ème escadron de réserve du Spahis,
- Le service de santé des Armées.

Ce fut bien sûr un agréable moment, mais aussi pour certains de nos élèves l'occasion de parler de leur avenir. Rien de mieux que de rencontrer des professionnels pour être conseillé utilement pour sa poursuite d'étude. Cette journée a contribué positivement au climat scolaire de l'établissement, mais aussi à son rayonnement. Il y avait quelque chose de véritablement impressionnant à être entouré de tous ces hommes et femmes en uniforme: un véritable évènement.

Vous aimeriez certainement en savoir un peu plus sur le déroulement de la journée, alors voici:

Récréation du matin: simulation, évacuation, secours aux victimes, 2ème étage du bâtiment A, avec la grande échelle et fumigènes.

12h30-14h30: Temps pour les adultes et les élèves en Amphithéâtre: modalités d'accès, recrutement dans les différentes corporations.

L'après-midi: initiation au PSC1 et secours au combat. Présentation de matériel: NBC, ration de combat, présentation de véhicules et des armements…

Nous remercions tout particulièrement Monsieur Denis Chalvet *(Assistant d'éducation)* qui a rendu possible cet événement et Martin Girerd élève de PT1 pour la réalisation des photos. Nous prenons dès à présent rendez-vous pour l'année prochaine afin de renouveler cette manifestation qui fut un véritable succès.

Pages sportives

EPS & Sport

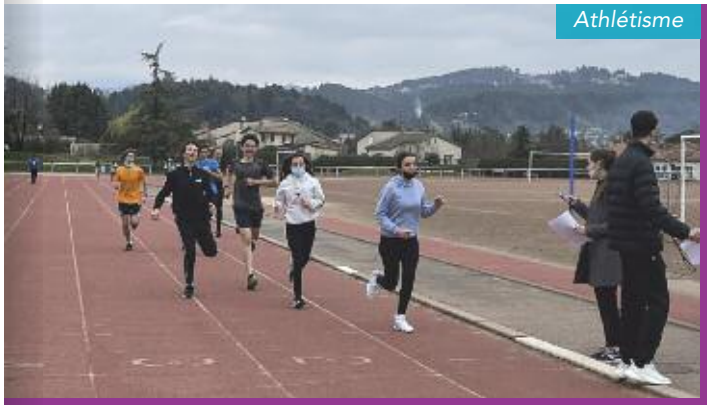
Au moment où nous écrivons ces mots, les restrictions liées au Coronavirus ont été levées. Enfin ! Nous avions tous besoin de respirer. Cependant, durant la majeure partie de l'année nous avons été obligés de nous adapter au virus. Plutôt que de subir, nous avons préféré réagir et innover. De nouvelles activités ont été mises en place et accueillies très favorablement par la grande majorité des élèves : l'ultimate, la randonnée ainsi que le volley-ball qui a pris la place des sports collectifs de contact.

L'ASSOCIATION SPORTIVE

Depuis maintenant deux ans, l'association sportive a dû restreindre ses activités en offrant simplement aux élèves la possibilité de participer à des sorties *"pleine nature"*. Ils ont pu profiter d'un environnement privilégié en arpentant la **via ferrata** de Thueyts, mais également redécouvrir le site de Bel Air en pratiquant le s**ki de fond** et le **biathlon**, très apprécié.

Le champ des possibles s'ouvre progressivement. Le sport scolaire peut aujourd'hui proposer les **sports de raquettes** *(tennis et badminton)*, tout en continuant la découverte de notre milieu naturel au travers de **randonnées**, de la **course d'orientation**, du **canoë**. C'est aussi le retour des compétitions inter-lycées.

Le gymnase est ouvert tous les jours de 12 h à 13 h pour permettre aux élèves volontaires de venir se détendre, et ce n'est pas la moindre raison de notre succès que la bonne ambiance qui règne parmi nos élèves. Que du bonheur.


Athlétisme

Ski de fond

Ultimate

Via Ferrata

Escalade

UN RAPPEL QUI A DU SENS

Nous voudrions profiter de cette occasion qui nous est donnée pour rappeler une différence qui a du sens. S'il y a un lien entre le sport et l'Éducation Physique et Sportive, ce n'est pour autant pas la même chose. Dans l'AS, Association Sportive, nous faisons bien sûr du sport, mais l'Éducation Physique et Sportive au programme, c'est autre chose. Son ambition est avant tout d'améliorer la condition physique et la santé des pratiquants. Elle vise davantage au bien-être général qu'à la performance en particulier. Le sport lui-même est orienté vers la compétition, la victoire et le plaisir de se dépasser ou de se mesurer à l'autre *(c'est pourquoi les échecs, plus intellectuels que physiques ont été reconnus officiellement comme un sport).*

Extra-scolaire

Il convient de se rappeler que nos élèves ne sont pas seulement nos élèves. Ils ont une vie après le lycée, des ambitions et des espérances qui ne sont pas scolaires. Et ceci ne nous regarde que pour autant qu'ils veulent bien les partager avec nous. Alors… merci à tous ceux qui ont bien voulu laisser ici une petite trace de leurs existences extra-scolaires et merci à Madame Roques d'avoir réuni leurs témoignages.

Solenn Reibaud

Solenn pratique l'athlétisme. Ses spécialités sont le disque, le marteau et le 100 m. Elle aime passer d'une discipline à l'autre : *« on change tout le temps de programme. C'est pas une routine et surtout on s'entraide et c'est très important ! »*
Elle trouve aussi du temps pour faire de la natation.

District Drôme-Ardèche de Football - Officiel

Photos de la publication de District Drôme-Ardèche de Football - Officiel dans Photos du journal - 15 oct. -

Lucas Vaillant

Lucas pourrait bien avoir un bel avenir en football. Il doit passer des tests aux prochaines vacances pour entrer en section sportive. Plusieurs clubs sont déjà intéressés par son profil. Le foot lui permet *« de décompresser un peu des cours, de penser à d'autres choses »*. Il le pratique depuis ses 6 ans et évolue aujourd'hui au niveau régional à Aubenas *(3ème en partant de la gauche sur la photo)*.

Ugo Robert

Ugo pratique l'escrime. Ce sport lui permet - *à lui aussi* - de penser à autre chose et *« se faire plaisir »*. Mais il lui permet aussi de découvrir nombre de personnes intéressantes, françaises ou non, et de créer des liens. Vous le voyez ici à côté du quadruple champion du monde et champion olympique Erwan Le Péchoux.

Louis Baracand

Louis est un athlète. Il a participé récemment aux championnats de France de demi-fond. Il aime cette activité, très complète et compétitive, et fait sienne les belles valeurs de l'athlétisme comme *« le dépassement de soi, la rigueur, l'autonomie, la combativité, la loyauté. »*

Coline Rey & Louna Chevalier

Les deux jeunes filles évoluent également en danse latine et viennent de faire 3ème à la dernière compétition régionale. Coline est la deuxième en partant de la gauche et Louna la deuxième en partante de la droite.

VANITÉS à travers les siècles

La culture enjambe les siècles. Avec sa classe de seconde 3, en littérature, Madame De Raguenel s'est demandé si des tableaux du 17ème siècle, des vanités, pouvaient encore chuchoter quelques vers dans l'âme des adolescents du 21ème siècle. La réponse est positive. La preuve par quelques extraits qui nous ont particulièrement touchés.

À partir de la Madeleine à la veilleuse de Georges de la tour *(vers 1640-1645)*

Souvenirs

Je me suis rappelée de mon enfance,
Dont le temps emportant la joie,
À tout simplement fait de moi,
Une âme remplie d'ignorance.

Enfance aujourd'hui disparue,
Abandonnée à mon propre destin.
Quand bonheur reviendras-tu ?
J'attendrai ton retour dès le matin.

Soudain, mes souvenirs s'emmêlent,
Délaissée et désemparée,
Devant ces photos abîmées,
Tout cela semble artificiel.

Dans cette obscurité, je suis perdue,
Dans cette obscurité, une main est tendue…

Clara et Kim B.

Sur ses genoux, une tête de mort
Rappelle que le temps n'a pas d'âge
Que toute la vie n'est qu'un passage
Et que rien ne retient ce qu'on adore.

Justine

À partir de Simon Renard de Saint André intitulé Vanitas

Une vie chargée

Je me suis levée, je suis née
Dans la matinée, j'ai appris !
Dans la matinée, j'ai grandi !
Un début de journée chargée !

Je commence à apprécier
Cette liberté tant attendue
Qui m'a permis de voyager
Dans ces endroits inattendus.

J'ai réussi ma belle relève
J'ai couru après tous mes rêves
Blessée de ces quelques regrets
Mais, le temps ne m'a pas oubliée !

Une fois le soleil couché
Je dis au revoir à mon ancienne vie
Les fleurs ont fané, le dernier grain est tombé
Je me suis endormie au paradis !

Joseph et Raphaël

Ainsi, je me sens comme ce crâne,
Si calme, si froid et si insensible
Comme ces fleurs, qui doucement fanent,
Éphémères, fragiles et paisibles.

Irina

Finale de l'ATELIER ÉLOQUENCE

Lundi 31 mai 2021, pour la deuxième année consécutive, des élèves du Lycée Général et Technologique Jules Froment ont pu mesurer leur capacité à convaincre et persuader un auditoire.

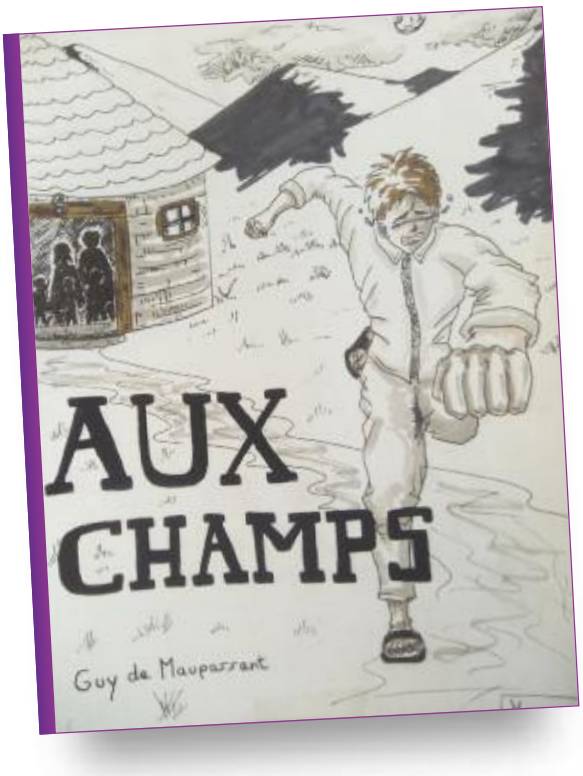
À une époque qui promeut l'oral au baccalauréat; où il est de plus en plus important, mais de plus en plus difficile, de convaincre et de se faire entendre, cinq courageux élèves ont relevé le défi. À partir d'un thème de leur choix sur la base d'un texte qu'ils ont eux-mêmes rédigé avec l'aide discrète de leurs professeurs, ils sont montés sur la scène de l'amphithéâtre pour se faire entendre. Bien sûr, pour la grande occasion, ils se devaient de connaître leur plaidoyer par cœur.

L'année dernière, la « *grande finale* » n'avait pu avoir lieu pour cause de crise sanitaire; les vidéos avaient tenu lieu de rencontre. Cette fois, le public de lycéens et d'enseignants, bien que masqué, était bien là. La présentation des « *plaidoiries* » a pu avoir lieu le 31 mai dernier devant un public de lycéens et d'enseignants enthousiastes. Thaïs Porte qui a remporté cette finale, Mélanie Gonçalves, Yanis Brouillard, Jérémy Doize et Nathanaël Aprile-Burnichon ont été écoutés avec attention et admiration et applaudis vigoureusement. Chaque intervention *(Le « privilège des moches », La liberté de la presse en France - Le jugement des autres - Une tenue respectable pour les femmes - Plaidoyer pour la Mort)* a questionné, déstabilisé, fait réfléchir l'ensemble des auditeurs.

Un moment de partage qui donnera peut-être envie à d'autres de tenter l'aventure en 2021-2022.

Une première de COUVERTURE

Guy de Maupassant *(1850-1893)* est l'un des plus grands écrivains du 19ème siècle. On se souvient en particulier du Horla et des Contes de la Bécasse *(1883)*. C'est à ce dernier recueil qu'appartient la nouvelle intitulée « *Aux champs* ». On a demandé aux secondes 3 de l'illustrer comme on le ferait pour la couverture d'un livre. Le travail de Raphaël Munoz nous a suffisamment impressionnés pour que nous décidions de l'imprimer ici…



Voici la fin de la nouvelle qui correspond à l'illustration.

« — J'aimerais mieux n'être point né que d'être c'que j'suis. Quand j'ai vu l'autre, tantôt, mon sang n'a fait qu'un tour. Je m'suis dit: « V'là c'que j'serais maintenant! »

Il se leva.

— Tenez, j'sens bien que je ferai mieux de n'pas rester ici, parce que j'vous le reprocherais du matin au soir, et que j'vous ferais une vie d'misère. Ça, voyez-vous, j'vous l'pardonnerai jamais!

Les deux vieux se taisaient, atterrés, larmoyants.

Il reprit:

— Non, c't'idée-là, ce serait trop dur. J'aime mieux m'en aller chercher ma vie aut'part!

Il ouvrit la porte. Un bruit de voix entra. Les Vallin festoyaient avec l'enfant revenu.

Alors Charlot tapa du pied et, se tournant vers ses parents, cria:

— Manants, va!

Et il disparut dans la nuit. »

Indéfendable Langue Française

ou le français 2.0

Quand on est natif *(comprendre « quand on est né en métropole », en dehors du « neuf trois » peut-être…)*, l'apprentissage de la Langue Française est plus simple. Enfin… Une simplicité tout de même complexe ! Entre la conjugaison, la grammaire, la ponctuation, l'orthographe - et les exceptions !!! – il y a vraiment de quoi « *se planter* » et prendre **Racine**[1]… Alors militons et œuvrons pour la suppression des difficultés dans la Langue Française !

Pour faciliter l'apprentissage de notre langue maternelle, on pourrait se référer à notre langue paternelle. Hélas, pour la plupart d'entre nous, c'est souvent la même… **D'ailleurs, Victor Hugo, dans Oceano Nox, a très bien décrit**[2] l'univers difficile des béotiens de la langue française :

Oh ! Combien de « pékins », combien de Mexicaines
Qui ont étudié joyeux pour qu'on leur apprenne
La langue de Molière se sont évanouis ?
Combien ont disparu, dure et triste fortune ?
Dans une mer sans fond, par une nuit sans lune,
Sous l'aveugle océan à jamais enfoui ?

Alors, comment les aider ?
Pour faciliter la vie des dyslexiques, votons pour une maîtrise de l'orthographe : « *un son, une orthographe* ». Par exemple, le son **[o]** s'écrira **o**. Fini les fioritures en **-au** ou **-eau** ! De manière évidente et intuitive, mais néanmoins élégante et efficace, la phrase ***« le seau est beau »*** deviendra ***« Le so est bo »***. Et en étendant la règle, le son **[e]** s'écrira **é**. Et notre exemple se transformera en ***« le so é bo »***. Généralisons, tout ce qui peut être généralisé ! Simplifions tout ce qui peut être simplifié !

Supprimons les lettres muettes qui ne sont d'aucune utilité ! Si on ne vous entend pas, **on ne *« vou écri pa »* !** La preuve par l'exemple !

Par ailleurs, la devise de la France étant ***« Liberté, Égalité, Fraternité »*, appliquons la notion d'égalité à tous les mots.** Fini les exceptions et les discriminations ! Que tous les mots soient traités à la même enseigne ! Égalité pour tous ! À partir d'aujourd'hui, tous les pluriels des mots en **-ou** se termineront par **-s**. Jubilons de notre simplification : ***« Venez mes chous, mes bijous, mes joujous, sur mes genous, et jetez des cailloux à ces hibous plein de pous !***[3] ***»***

Dans un autre souci d'égalité au niveau de la grammaire, nous opterons pour une disparition des genres. Fini le sexisme littéraire ! ***« Mégère, serpillière et vaisselle »*** ne seront plus l'apanage du féminin et ***« 4x4, oubli et jeu vidéo »*** ne seront plus l'apanage du masculin. **Tous les mots seront neutres !**

Et puis il y a la conjugaison !!! Car comme dit l'autre, ***« nous sommes en guerre ! »***, en guerre des temps ou en temps de guerre… La multiplication des modes et des temps est bien évidemment un terrain glissant ! Une étude du Nouvel Observateur[4] indique que 71 % de la population n'utilise jamais la moitié des temps existants, et utilisent très mal l'autre moitié ! Pour illustrer cela, citons Petit Gibus dans la Guerre des Boutons : ***« Si j'aurais su, j'aurais pas venu ! »***. En s'inspirant de l'anglais *(en le simplifiant toutefois)*, nous proposons de supprimer tous les temps pour ne garder que l'infinitif. La notion de temps sera habilement signalée à côté du verbe à l'infinitif. Par exemple : ***« Je danser demain. »*** Au premier abord, cela peut sembler bizarre mais ce n'est qu'une question d'habitude…

Enfin, depuis l'école primaire, on nous rabâche la ponctuation. ***« Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point »***. Ce que l'on oublie de dire, c'est que c'est un point noir. A-t-on pensé à tous ces adolescents acnéiques qui aimeraient tellement ne pas en avoir, qu'ils les oublient sur leurs copies ? Alors, pour eux, imaginons un monde sans point ! La nouvelle règle serait ***« une phrase par ligne »*** et si la phrase est trop longue, passez en mode paysage ou faites des phrases plus courtes !

Il est bien entendu que ce ne sont que des ébauches qui mériteraient d'être approfondies… **Révoltai**[5] par les inégalités et les massacres de la Langue Française, il est urgent de poursuivre ce concept d'évolution de la langue pour la rendre accessible à tous.

Hélas, ces modifications sont tout aussi indéfendables que la complexité de la langue elle-même… Alors ayons une pensée émue pour tous les lycéens en première *(ligne)* qui livreront bataille au mois de juin, sans filet… et peu importera la manière, pourvu que le **Froment**[6] pousse !

[1] *Jean Racine : dramaturge et poète français (1639-1699).*
[2] *Toutes mes excuses à Victor pour la petite distorsion de texte…*
[3] *Il faudra penser à actualiser le correcteur d'orthographe sur l'ordinateur car il s'entête à tout souligner en rouge…*
[4] *Fake News.*
[5] *Hommage à Voltaire, le révolté.*
[6] *Célèbre céréale du Lycée Jules.*

Sybil Rivier Dubourg, PG5

Réminiscence au crépuscule d'une vie

Me voilà partie. Je suis montée dans ce train sans savoir où il allait. Je crois qu'il n'y aura pas de retour en arrière, ce qui doit arriver arrivera. Je suis partie pour l'aventure, ce soir, au crépuscule d'une vie. Il me semble que, l'aventure c'est ce qu'on cherche tous, tellement qu'on finit par y perdre un peu de nous-mêmes en vieillissant. Je voudrais ne jamais vieillir.

J'avance dans le wagon. Dehors, un hiver lourd réduit les plaines au silence. La neige est immaculée, écrasante, immobile, elle emporte toute trace de Temps avec elle. Muette à mon tour et, fascinée, j'observe la myriade de petits flocons blancs qui mènent une lutte désespérée contre ce roi de marbre. Ils tournoient, comme soufflés à la fois des quatre points du ciel. Je ferme les yeux.

Silence, silence. Une page se tourne.

Mon regard se pose sur la petite fille qui lit là-bas, dans le coin, baignant dans la lumière verte qui berce la pièce. Elle est assise dans une position étrange. Si elle avait été là, sa sœur se serait moquée d'elle, raillant la manière dont la petite est installée sur son siège sans se soucier des regards extérieurs, puisqu'à cet âge cela n'a pas encore de sens et puisqu'elle est trop absorbée par son livre. Or la petite fille aux yeux verts continue de lire, un sourire collé aux lèvres. Elle est heureuse, elle sait que c'est l'été, qu'elle va bientôt arriver et elle n'attend que cela.

Mon attention se dirige alors sur la personne qui se repose un peu plus loin, près de la fenêtre. C'est une jeune fille à peine plus âgée. Elle se cache dans son pull immense, derrière ses couleurs, ses motifs, en espérant que cela éclipsera, au moins pour un court instant, la noirceur de ses pensées. C'est une jeune fille impatiente et énergique, qui pense être un peu meilleure que les autres. Elle en est à cette période de la vie où chacun cherche sa place, et ce n'est pas une mince affaire. Ses yeux verts se perdent dans le paysage. Elle n'a pas envie d'arriver, elle n'avait pas envie de partir. Elle s'est mise en route un jour d'automne, pour aller là où on lui a appris que c'est mal d'être.

Mes yeux se posent sur l'ombre qui se tient devant la porte, adossée contre le mur. Elle est habillée tout en noir, et j'entends d'ici les sanglots muets qui secouent son cœur. Pourtant son visage est de marbre, comme le roi blanc, et elle se tient là. Seule comme personne ne l'a été, ou c'est ce qu'elle vous dirait si vous preniez seulement le temps de lui demander. Elle ne veut pas être là et elle ne veut être nulle part. Dans ce train elle se sent mieux, mais pas bien encore. Elle voudrait être au fond de l'océan, là où on n'entend ni ne voit rien, là où tout sens est coupé. Mais pour l'instant, elle et ses yeux verts sont coincés dans cet hiver terrible qui ne veut pas prendre fin.

Il y a ces trois ombres dans le wagon, et il y en a une dernière dans l'entre-wagon. Elle tricote une pelote d'un vieux rose en écoutant de la musique, les pieds posés sur sa valise. Elle est un peu à part de manière générale, et elle a tendance à beaucoup réfléchir, à tout comme à rien. C'est peut-être ça le plus difficile. Là, tout de suite, elle réfléchit à ce qu'elle est supposée faire. Elle connaît la réponse et elle y a pensé, et elle y a pensé, et enfin… elle ignore si elle en aura le courage. Mais pour l'instant, pendant qu'elle pense à tout comme à rien, elle et ses yeux verts sont coincés dans cet hiver terrible qui ne veut pas prendre fin.

J'observe.

J'observe cette immensité qui dort,
J'observe cet air qui est si lourd, tellement lourd,
J'observe ce temps qui me vieillit,

Et je détourne mes yeux verts.

Ô mélancolie ! Ô cœur lourd ! Les saisons changent, et la route va être longue. Alors je laisse tout derrière moi, et me voilà partie.

Salomé Rivier

Photographie prise dans le lycée par Léna Kurowski

Ma rébellion contre les films d'horreur

« Mais qu'est-ce que c'était que ce bruit ? Tiens, il recommence ! Et si j'allais voir ?

Oh oui, bonne idée ! Mais avant résumons la situation :

Je suis seul, dans un ancien hôpital abandonné. Deux de mes amis sont morts et trois ont été enlevés par un psychopathe. Il fait nuit noire et le seul moyen de m'éclairer est mon téléphone où il ne reste que 5 % de batterie… Allons-y ! »

Alors non, rassurez-vous, j'ai choisi de laisser le héros en vie. Enfin presque… Il finira avec une jambe et un œil en moins quand même, ainsi que quelques légères cicatrices sur le visage donc ça va. Au moins, il vit, lui !

Mais détrompez-vous, je ne suis pas ici pour vous parler de l'histoire de John, 17 ans et demi, victime d'un tueur en série. Non ! Je suis ici pour vous parler de ces personnes stupides dans les films d'horreur, comme John.

Parce que là où certains verront une forme de courage, moi je vois surtout de la stupidité. Sérieusement ! Dans la vraie vie, qui partirait à la recherche de ses amis qui sont la proie d'un ignoble individu ? Qui y laisserait une jambe et un œil ? Alors, même si certains d'entre vous ici diraient avec fierté : *"Ben moi, j'irais"*, je suis sûre que vous vous dégonfleriez vite.

Il y a aussi le fait que les filles, et plus particulièrement les blondes, souvent lycéennes, pas très habillées - *et pas très futées* - font toujours tout foirer. Nan mais c'est vrai, ce sont toujours elles qui crient quand il faut pas. En plus de ça, c'est pas un petit cri de chouette, non, c'est un cri bien strident, à réveiller les morts. C'est aussi toujours elles qui oublient le code à quatre chiffres, ou qui perdent les clés de la voiture - ou bien qui proposent de se séparer en deux groupes pour avoir plus de chances de *"s'en sortir"*. Comment s'en sortir quand la mort est inévitable ? Même elles, elles n'y croient pas puisqu'elles ne font que pleurer.

Pourquoi d'ailleurs est-ce que ce sont toujours les femmes qui ont ce rôle ? Ce rôle de personne stupide, qui n'est pas très importante, qui fait rire tout le monde. Parce que disons-le franchement, ça fait rire tout le monde de voir quelqu'un perdre ses moyens à chaque bruit ou oublier le peu de choses qu'il a à faire - surtout quand une horrible créature sanguinaire rôde dans les parages.

J'en ai marre que ça soit toujours à nous les filles, d'endosser ce rôle et c'est bien pour ça que j'ai choisi de parler de John au début et non de Cindy.

Alors pour arrêter ce mouvement sexiste, j'ai imaginé un scénario où ça serait au tour des garçons d'être ridicules. J'y ai inclus deux-trois scènes de cris effrayants ou des codes à chiffres à retenir !

Si vous aussi vous en avez marre et que vous voulez vous rebeller contre ce système, rendez-vous jeudi midi, au parc.

Attention ! Âmes sensibles, s'abstenir.

Léna Kurowski

Le paradis

Un homme a traversé la mer sans rien avoir.
Il a quitté sa femme et ses enfants sans un au revoir.
Il fait beau mais il pleut.
Mais il ne connaît pas exactement la météo car il est bigleux.

Son âme est noire comme un démon,
Mais de son trésor, il en fait une obsession.
Habillé en vert comme un militaire.
Je sais que je suis meilleur qu'Apollinaire.

Cet homme n'a plus d'âme.
Il va récolter à Amsterdam
Et le Paradis, pour lui, c'est *« de faire des allers-retours à Rotterdam »*

Et n'aurais-je jamais une chose à mon gré
Un plat chaud pour bien manger
J'irais peut-être lui ramener des fleurs
Ah, mais, j'oubliais, je n'ai plus de cœur.

Enzo Gajda,
1ère Accueil

Photographie prise dans le lycée par Léna Kurowski

Nos élèves ont du talent

Il fut un temps où l'on pouvait espérer s'enrichir en écrivant des poèmes. On en est bien loin ! Aujourd'hui, les poètes contemporains n'ont de tirages que confidentiels. Pourtant, la poésie n'est pas morte. Si on ne la trouve plus dans les rayons des librairies, où donc s'est-elle cachée ? Dans le cœur des jeunes gens, au lycée Jules-Froment, peut-être et dans ce magazine, évidemment.

J'ose

Et si je vous disais quelque chose
Et si enfin j'ose…
Vous voyez, un secret,
C'est difficile à révéler

Est-ce que vous l'accepterez ?
Vos yeux changeront quand vous me regarderez.
Et si je vous disais que j'ai peur
Vos regards sur moi, j'en ai horreur

Mais cette peur n'est pas normale
Mais présente en toute personne banale.
Normal, personne ne l'est.
Qu'est-ce qu'est la normalité ?

Les règles qu'on nous a fixées
Sont des cases formatées
Où personne ne peut vraiment rentrer.
Et si l'on brisait tous les clichés ?
Je vais vous dire mon secret.

Je rêve que chacun ose affirmer qui il est,
Sans avoir peur d'être jugé.
Je vois vos regards meurtris
Face à mon rêve d'utopie.

Juger, voilà ce que vous savez faire !
Toucher à vos affaires…
Voilà de quoi j'avais peur !
Peu m'importe à cette heure…

Car comme le dit Abd Al Malik
"On a traité de rêveurs et d'utopistes
Tous ceux qui dans l'histoire
Ont fait bouger les choses".
Donc, il faut y croire !
Et c'est pour ça que j'ose !

Lucie Morge

L'Achéron

À l'ombre d'un ténébreux chemin encombré
Par tant d'infamies fatales, je m'assombris
Quant au dessein, lambeau de mon cœur essoufflé
Sur la berge de sang verdoyant, je subis

Le ciel pâlit de l'Éos que la rosée orne
La montagne teinte obséquieuse incombe ;
De son sol, Charon, latent se profile morne
Au loin du noir rivage, des âmes abondent

C'est l'obole de braise que mes doigts enserrent
L'écueil, puis le vent, sur ma peau sempiternelle
Cette redingote de loup du bas enfer ;
Ce bras fatal étaye mon sang criminel

Achéron, vois-tu de ton beau regard souillé ;
Ces êtres qui de tes eaux, n'auront que piété
Ainsi, à jamais de ma reddition j'aie ;
Gardé de ta froideur ma vie, mortalité

Ophélie Cayrier

Coin des photographes

Photographie prise dans le lycée par Léna Kurowski

Le temps d'une lueur

Elle est peut-être petite, mais elle est bien là.
Elle est assez timide, elle ne se manifeste pas tout le temps.
Le temps ne change rien à son apparition.
Qu'il pleuve, qu'il neige ou qu'il vente, je la discerne.

Bien qu'elle ait mis un peu de temps à se manifester, maintenant, elle est là, elle persiste.
Peut-être ne restera-t-elle qu'un temps,
Ou peut-être s'évanouira-t-elle en même temps que tu rendras ton dernier souffle.
Il n'y a qu'elle qui peut savoir.

Quand je la vois je me sens spéciale, je suis heureuse, je me sens privilégiée.
J'aime l'apercevoir.
J'aime voir cette lueur que je perçois au fond de tes yeux lorsque tu me regardes.
Et qui sait, peut-être qu'un jour, avec un peu de temps, tu apercevras la mienne.

Lena Kurowski

Nos élèves ont du talent

Le vent

Il peut être doux.
Il peut être agréable.
Il peut être léger.
Il peut être chaud.
Mais il peut aussi être vif, désagréable, fort, froid.
Sa souplesse peut nous surprendre.
Sa violence peut nous frapper.
Le vent est un phénomène naturel contradictoire.
Par sa fraîcheur, il nous ramène les pieds sur Terre, il nous rapproche des autres.
Sa légère brise nous caresse tout en douceur dans ce monde de brutes.
Sa force nous rappelle à l'ordre, nous cadre.
Il est imprévisible, toujours en train de changer de direction, il est bipolaire.
Il traverse le monde en nous ramenant à chaque fois un petit bout d'ailleurs.
Nord, Est, Sud, Ouest, peu importe d'où il vient, sa transmission est toujours riche.
En nous effleurant, il nous apporte des bribes de conversations, des sons parfois lointains, des odeurs diverses, des souvenirs nostalgiques.
Il nous murmure à l'oreille des conseils, il nous met en garde, il nous apporte son aide.
Il nous chamboule, nous fait sortir de notre zone de confort.
Le vent nous accompagne tout au long de notre vie.
Avec lui, nous pouvons être nous-mêmes.
Tantôt heureux, tantôt malheureux. En pleurs, de rire ou de tristesse, il ne nous juge pas.
Au contraire, il sèche nos larmes.
Il nous effraie lorsqu'il se faufile dans l'embrasure de la porte, il nous fait rire lorsqu'il renverse nos verres, il nous exaspère lorsqu'il s'amuse à envoler nos feuilles.
Parfois, lui aussi sort de ses gonds. Il se transforme alors en tempête, en ouragan, en tornade. Cela nous attriste et nous fascine à la fois.
Nous avons beaucoup de similarités avec le vent.
Comme lui, nous nous emportons, nous chuchotons, nous nous emballons, nous savons faire preuve de douceur mais nous savons aussi commettre l'irréparable.
On se bat contre l'océan, on déplace des déserts, on fait bouger des montagnes. Mais on tourne aussi en rond.
En fait, le vent, c'est nous.

Léna KUROWSKI

Coin des photographes

Photographie prise dans le lycée par Léna Kurowski

Photographie prise par Léna Kurowski

Le coin des poètes

Parce que la poésie n'a pas de frontières, et qu'elle est toujours là pour nous aider dans les moments difficiles, nous ajoutons également quelques poèmes en anglais rédigés en cours de LLCER illustrant la notion *« Rencontre : l'amour et l'amitié en temps de guerre »*

The World

My sky is the darkness
My memories are endless
The eagle deploys its wings
Over the world while I'm dreaming

I remember all my enemies
They want to kill my destiny
But I hear freedom
Time is eternal

I feel love in my head
My dream sees the dead
However the mind is liberty
Peace is the eternity

Maxence Prouteau

From your eye
Drops a tear
I say goodbye
And you disappear

O loved one!

Take me back to the night we met,
When crimson tears hadn't rolled down your cheeks yet,
When obsidian snow hadn't covered the fallen heroes' bodies,
When my memories of you hadn't been burnt into ashes

O loved one!

My nights are dark and it feels like it's the only thing I've ever known
And here am I, missing you more than I remember you.

Salomée Rivier

Behind the machine gun
Here's a last standing man
Staring at the horizon
Wondering if there's a way back
Here comes the bright moment of the night
When machine guns stopped the fight
All you hear now is the sound of the silence
It's been a long ride wrestling with violence
Now that it's all gone

We'll create a world full of love

Arameh Kavei

Coin des photographes

Photographies prises par Valentin Lavalette (Animaux)

Nos élèves ont du talent

Manga - Armelle TORCZELEWSKI

Visage de fille - Nina TALLARON

Nina TALLARON

Maxime DUTERLOO

Mathilde HILAIRE

Le coin des dessinateurs

Armelle TORCZELEWSKI

Reine
Mathilde HILAIRE

Nina TALLARON

Bande dessinée de Coline VIAND-SAPIN

Candice BONNET

Éco-délégués

Cette année encore, sept lycéens ont souhaité s'engager dans l'aventure écoresponsable du lycée, avec des idées plein la tête. Outre la désormais classique journée de la nature, en collaboration avec la mairie, des rencontres ont été organisées et des projets sont en cours concernant leur engagement citoyen.

Le 3 mars dernier, le président de la Communauté des Communes, Monsieur Tourvieilhe est venu, accompagné de Monsieur Genucci et la directrice des services techniques de la CCBA Madame Noharet.

Ils ont expliqué à plusieurs classes de premières et terminales, ainsi qu'aux Eco-délégués le fonctionnement administratif des prises de décisions, la prise en charge des données environnementales et les actions entreprises *(voies douces prolongées, mises en place de revêtements anti-chaleur ciblées…)* et en projets *(développement du photovoltaïque)*. D'autres interventions sont prévues et tiennent à cœur à leurs acteurs : une rencontre avec d'anciens étudiants s'étant lancés dans des études environnementales afin de faire mieux connaître les nouveaux domaines aux élèves actuels, désireux de suivre ce type de parcours ou encore la venue de professionnels pour témoigner de ces nouveaux métiers liés à l'environnement…

Une équipe dynamique et pleine de ressources !

La LANGUE des SIGNES, toute une histoire

Depuis plusieurs années et avec un succès qui ne se dément pas, le lycée Jules-Froment propose aux élèves volontaires un atelier d'apprentissage de la Langue des Signes Française. Il est possible pour les plus motivés de la prendre comme option au baccalauréat. Lily élève de terminale qui voudrait en faire son métier nous en dit un peu plus…

Les personnes malentendantes, sourdes, muettes, ont une langue bien à elles : la langue des signes. La LSF *(Langue des Signes Française)* a longtemps été mal considérée, voire censurée. C'est seulement en 1760 que l'Abbé de l'Épée commence son combat pour elle.

Ferdinand Berthier *(surnommé par Victor Hugo le « Napoléon des sourds-muets »)* prendra le relais au début du 19ème siècle. C'est finalement un combat pour la reconnaissance, l'égalité et l'éducation des personnes atteintes de ce handicap. Cependant, en 1880, les frères Pereire, de riches industriels adeptes de la méthode dite *« orale »*, vont essayer de faire parler une personne ayant perdu l'ouïe. Puisqu'il leur est possible de parler, n'est-il pas préférable de les ouvrir à la langue de tout le monde plutôt que de les cloisonner dans leur culture propre ? C'est ce que pensent beaucoup, négligeant toute la richesse de cette langue, l'avis et la sensibilité des intéressés eux-mêmes. Lors du congrès de Milan ils vont voter contre la LSF afin de l'interdire. Ils obtiennent la majorité. Cette interdiction vaut partout sauf aux États-Unis.

En 1977, pourtant, c'est le réveil des sourds. Après de nombreuses manifestations, en France, l'interdiction de la LSF est levée grâce à la loi Fabius. Depuis 2005, elle est enfin reconnue comme une langue à part entière.

La surdité est un handicap qui peut être lié à différents problèmes : une surdité de naissance ou de vieillesse, un accident, une malformation… Il en va de même pour les personnes muettes.

Aujourd'hui la LSF, gagne du terrain. Cependant, il reste encore beaucoup d'améliorations à faire pour intégrer pleinement ces personnes dans la société. La LSF est une langue à part entière et cela, beaucoup de personnes ne le savent pas. C'est pour cela qu'il faut sensibiliser les jeunes et même les personnes âgées, tout le monde. Car la LSF pourra nous servir un jour…

Le lycée Jules Froment a la chance de proposer l'atelier LSF. C'est un atelier qui se déroule en groupes selon votre niveau *(débutant ou avancé)*. On y fait des jeux, des comptines, des mises en situation, ce qui vous permettra de pratiquer et d'apprendre vite.

Alors, inscrivez-vous !!!

Méthode : L'introduction d'une dissertation

Voici les éléments requis et à trouver pour introduire une dissertation :

1 - Le thème : C'est-à-dire la notion sur laquelle porte principalement le sujet ; il est général et tout le reste ne prend sens que par rapport à lui *(c'est bien souvent une notion au programme)*.

2 - Les définitions : Vous devez préciser et définir les termes principaux du sujet.

3 - Le problème *(ou la problématique)* : C'est une question que vous devez trouver par vous-mêmes à partir du sujet et qui fait ressortir plus précisément et rigoureusement ce qui pose problème. Il ne faut surtout pas le confondre avec le sujet.

4 - L'annonce de la thèse et du plan : La thèse, c'est la réponse que vous proposerez finalement au sujet et à la problématique ; c'est la *« position du sage »*. Elle ne sera défendue que dans la troisième partie ; les deux précédentes ne seront que des étapes jusqu'à cette troisième partie.

À partir de ces éléments, il devient plus facile de rédiger. Voici maintenant les étapes requises et attendues pour l'introduction proprement dite :

1 L'ACCROCHE :

Comme l'indique son nom, elle doit **accrocher** l'attention du lecteur ; elle doit annoncer le **thème**, montrer qu'il y a des **enjeux** au sujet, c'est-à-dire qu'il est important, capital d'y répondre. Voici quelques trucs et méthodes pour en trouver une amorce :

A - Commencer par des expressions générales comme : *« Tout le monde », « chacun d'entre nous », « qui d'entre nous n'a jamais… », « les hommes, et c'est en cela qu'ils se distinguent des animaux »…*

B - Partir de l'opinion commune, de ce qu'on répondrait sans réfléchir *(« On pense ordinairement », « Si l'on interroge n'importe qui, il nous dira probablement… », etc.)* et montrer qu'elle ne va pas de soi, comporte des contradictions ou des inconvénients…

C - Entamer par une citation adaptée *(mais si on a peu de connaissance, on les réservera pour le développement)*.

2 LES DÉFINITIONS :

Il peut s'agir de définitions du cours, de définitions d'auteurs que vous pourrez alors citer entre guillemets, mais aussi et le plus souvent de définitions que vous trouverez par vous-mêmes. Vous pouvez vous servir des étymologies ; veillez à ne pas réduire la portée d'un terme. Soyez attentifs aux singuliers et aux pluriels, aux éventuels guillemets… Il ne faut pas que vos définitions soient trop longues. Le mieux est de définir deux termes seulement et de réserver les autres définitions au développement, sinon on perd en clarté et le lecteur risque de perdre le fil.

3 LE PROBLÈME *(OU LA PROBLÉMATIQUE)* :

Trouver une problématique peut bien sûr être une question de pratique ou de talent, mais sinon, voici quelques trucs et méthodes.

A - En vous appuyant sur les définitions : vous pouvez reformuler la question en substituant leur définition aux termes importants du sujet *(mais cela nécessite un travail de reformulation)*.

B - À partir d'un paradoxe. Mettez en avant une contradiction dans le sujet à partir des expressions. D'un côté… De l'autre… Ensuite, vous formulez une question en vous demandant comment concilier ou dépasser cette contradiction.

C - Posez plusieurs questions simples mais qui s'enchaînent logiquement à partir du sujet.

4 L'ANNONCE DE LA THÈSE ET DU PLAN :

Il faut un plan en trois parties. Chacune de ces parties doit proposer une réponse ou un traitement complet du sujet *(pas de saucissonnage !)*. La troisième ce sera votre solution, votre *« sagesse »*. Elles peuvent prendre la forme affirmative, négative ou interrogative. Essayez de mettre en avant l'enchaînement logique de ces parties.

Programme PICASSO-MOB

Cela fait maintenant plusieurs années que notre lycée, le Lycée Général et Technologique Jules Froment à Aubenas, en Ardèche participe au programme Picasso, mis en place par l'académie de Grenoble avec la Castille.

Selon les années, les échanges se sont faits en présentiel ou en distanciel *(période Covid)*. Dans tous les cas, les expériences ont été enrichissantes et se sont toujours bien déroulées. C'est une activité très gratifiante qui change le regard de l'élève sur le professeur, qui le voit plus humain, plus proche de ses attentes. En ce qui me concerne, je suis toujours fière de proposer ce programme auquel je souhaitais activement participer depuis plusieurs années et je suis chaque fois ravie de l'autonomie et des compétences que cela apporte aux élèves. Il peut certes y avoir quelques difficultés entre les élèves, mais elles se sont toujours résolues en échangeant cordialement.

Au sein de l'établissement, cela suppose qu'un professeur référent fasse le lien avec l'équipe de langue espagnole, avec l'équipe pédagogique dans son ensemble *(concernant les élèves participant au programme)*, et également le lien avec l'administration et la direction *(calendrier pédagogique, choix des classes dans lesquelles seront les correspondants, formalités administratives...)*. C'est une collaboration qui est répartie sur toute l'année *(de l'inscription du correspondant jusqu'au retour chez lui)* et qui est ponctuée de réunions et contacts permanents avec les familles tant françaises qu'espagnoles. Il faut donc être organisé, et avoir un calendrier adapté. Mais évidemment, c'est une aventure exceptionnelle et très positive puisque les élèves ont la chance de passer 12 semaines ensemble, ce qui crée des liens pérennes pour beaucoup. L'accompagnement de l'élève et de la famille est important car la mise en confiance et la connaissance du contexte familial permettent de mettre en place le mieux possible les réceptions de jeunes au domicile. De même, certaines familles et jeunes aiment faire part de leur expérience aux nouveaux postulants : tout est donc à même de permettre une bonne expérience dans le programme. Le référent joue alors un rôle de personne de confiance auprès de chacun au-delà du rôle pédagogique. Auprès des collègues, il rassure également et chacun se rend bien compte de l'intérêt d'un tel échange, enrichissant culturellement, pédagogiquement et humainement.

La volonté de notre établissement scolaire est de valoriser les expériences citoyennes et d'autonomie de nos jeunes. Et s'appuyer sur un programme tel que celui-ci en fait partie. Les langues sont primordiales pour nos élèves, et outre des cours d'espagnol ou de préparation au DELE *(Diplôme Français Langues Étrangères)*, ces expériences viennent concrétiser et donner du sens à leurs connaissances *"théoriques"*.

Je ne peux donc que conseiller ce programme de mobilité.

Nathalie Roques

Le bus de l'orientation au Lycée Pro Froment

Initiative portée par la région Auvergne-Rhône-Alpes, le bus de l'orientation s'est arrêté au lycée professionnel Jules Froment ce jeudi 10 mars 2022.

En plus de découvrir différents corps de métiers en réalité virtuelle, les élèves ont pu échanger avec un certain nombre d'acteurs économiques locaux. Véritable forum de l'orientation autour des métiers de la relation client, de l'esthétique ou de la restauration, une centaine de jeunes de 3ème Prépa-Métiers et de seconde se sont succédé autour de trois ateliers.

La journée a été organisée par la professeure documentaliste qui fut accompagnée par les élèves de la filière Accueil de l'établissement. Ce fut, pour ces élèves, une occasion supplémentaire de se préparer au mieux pour être à la hauteur lors des portes ouvertes de l'établissement.

Filière VENTE

Du patrimoine à la solidarité en passant par la prospection

Dans le cadre de leur chef-d'œuvre, les élèves de la filière vente sont partis d'un constat : la fermeture du château durant quelques mois ramène davantage de touristes à visiter l'église de la ville : l'église Saint Laurent. Appartenant au patrimoine de la ville, cette église cache un certain nombre de secrets historiques que les élèves souhaitaient faire partager aux touristes.

Après avoir pu vivre une visite guidée du lieu, les élèves ont réfléchi à l'élaboration d'une plaquette touristique concernant cette église avec de nombreux passages traduits en anglais.

Parce qu'ils souhaitaient mettre leurs nombreuses compétences de prospection en œuvre, ils ont ensuite fait le choix d'aller prospecter de nombreux commerçants de la ville afin de leur vendre un encart publicitaire de manière à financer l'impression du document. Fort de leurs talents et motivés par le projet, les élèves de vente se sont révélés convaincants et la plaquette générera un petit bénéfice.

Après discussion et sensibles aux évènements actuels qui secouent l'Europe et le Monde, ils ont décidé que les bénéfices seraient transformés en dons pour l'Ukraine sous forme de matériel médical. Bel exemple de chef-d'œuvre qui associe connaissances, patrimoine, économie, prospection et solidarité.

Le polo des pro

Fréquemment, la question de la tenue professionnelle résonne et alimente les débats que ce soit dans la cour de récréation ou dans la salle des professeurs.

Conscients de cette question et après en avoir discuté longuement avec la direction de l'établissement, les élèves de la filière Vente ont eu l'idée de proposer un polo simple et professionnel aux couleurs du lycée Jules Froment. Avec un logo brodé, ce polo porté par l'ensemble des élèves venus accompagner les familles et les potentiels élèves pour la rentrée prochaine, lors des portes ouvertes, a été remarqué et apprécié par tous. Participant à l'esprit « *Froment* » et permettant une identification facile lors des évènements extérieurs, les élèves ont assumé l'intégralité du parcours de vente d'un produit et développer de nombreuses compétences dans le cadre de la validation de leurs futurs diplômes.

Filière GESTION ADMINISTRATION

Avec les TGA, les CE2 s'initient à l'écologie en s'amusant !

Le 8 février 2022, les élèves de terminale GA ont animé des ateliers de jeux de société à l'école Saint Régis. Jeux de l'oie des actions respectueuses de l'environnement, Memory du tri sélectif, Question débat sur les gestes écologiques à la maison : les enfants ont passé la matinée à s'interroger et à coopérer pour préserver notre planète.

« C'était trop bien. Il y avait plusieurs jeux. On a appris des choses et ça nous rappelle ce que l'on a vu en classe » réagissent **Laure et Shena**. *« À l'école, on avait déjà travaillé sur le recyclage, donc ça ressemblait »* ajoute **Hugo**. *« C'est très bien pour la planète, l'écologie ! »* intervient **Luna**. Enfin, **Lili et Lucie** concluent en expliquant *« Les jeux ont été faits par les grands : ils montrent ce qu'on doit faire ou ne pas faire. »*

En effet, dans le cadre de leur Chef-d'œuvre, les élèves de terminale GA ont planché pendant plusieurs semaines sur la création de trois jeux de plateau. Du concept à la réalisation pratique, en passant par l'écriture des règles : ils ont touché à tout !

Ces chefs-d'œuvre d'éducation au développement durable viennent parachever deux années de travail sur le thème de l'écologie.

Mmes Adamski, Mercier et Touche constatent l'évolution des élèves sur ces questions et la maturité qu'ils ont acquises pour désormais s'adresser aux plus jeunes. *« On est contentes d'avoir pu faire ce jeu pour enseigner aux autres, transmettre ces idées. »* admet **Léa**.

Souhaitons aux élèves de la classe de TGA, riches de ce Chef-d'œuvre, une belle réussite au BAC.

Filière ACCUEIL

Le numérique au service du LYCÉE PRO

Entre les élections des délégués et la mise en œuvre du concours photos des élèves du bac Pro Esthétique, les élèves de la filière Accueil ont su mettre en avant leurs compétences dans le domaine du digital.

Depuis deux ans maintenant, les élections des délégués se déroulent par vote numérique. Cela permet ainsi de limiter la consommation de papier et d'apporter une touche de modernité à ce processus démocratique.

Par ailleurs, c'est en découvrant les compétences informatiques des élèves de la filière Accueil que les élèves du bac pro esthétique ont eu pour idée d'organiser un concours photos avec vote en ligne afin que les élèves du lycée puissent départager le meilleur maquillage autour du thème d'Halloween.

Ces compétences, totalement intégrées au programme d'enseignement professionnel, seront forcément des acquis très utiles lorsque les élèves intégreront le monde de l'entreprise, que ce soit durant leurs stages ou dans leurs premiers emplois.

Après avoir confectionné la plate-forme de vote en ligne, les élèves ont accompagné leurs camarades dans le processus de vote ayant permis à chaque classe d'élire leurs délégués.

Un partenariat solide avec PÔLE EMPLOI

Rien de mieux pour apprendre un métier que de se retrouver immergé en situation réelle et concrète. Sous l'impulsion des enseignants de la filière Métiers de l'Accueil, les élèves de la classe de terminale ont été chargés de s'occuper de l'accueil du salon de l'emploi saisonnier de l'Ardèche Méridionale organisé par pôle emploi.

Recevant plusieurs centaines de visiteurs sur une journée, les élèves avaient pour mission de renseigner les visiteurs, leur distribuer un questionnaire, prendre des rendez-vous ainsi que de réaliser des annonces micro.

Cette journée a fait l'objet de différentes rencontres entre les élèves et le personnel de pôle emploi. Au-delà de l'organisation, ce fut l'occasion pour les élèves d'interroger les professionnels de l'insertion sur les besoins du bassin d'emploi et sur les attentes générales des acteurs professionnels. Habillés de leurs tenues officielles caractérisées par les foulards violets et les nœuds papillon bleus, ils ont œuvré durant toute la journée afin de faire de cet évènement économique local un moment agréable.

Reconnus pour leurs capacités et leurs efficacités, les élèves d'Accueil se sont aussi vus confier l'accueil et l'animation du forum des métiers de la logistique et du transport qui s'est déroulé sur la commune de Saint-Étienne-de-Fontbellon.

La classe de Première Métiers de l'Accueil au forum des métiers de la logistique et du transport à l'espace Champel.

La classe de Terminale Métiers de l'Accueil au salon de l'emploi saisonnier à l'espace Lienhart.

Le numérique au service du LYCÉE PRO

Entre le bus de l'orientation et la venue de tous les chefs d'établissements de l'enseignement catholique de l'Ardèche, les élèves de la filière Accueil sont régulièrement sollicités pour donner vie et sens à ses moments clés dans la vie de notre établissement.

Entre écoute, savoir-être et patience, ils apportent cet aspect professionnel qui permet de faire comprendre qu'un élève en lycée professionnel est aussi un acteur plein et entier de la vie du lycée.

Quelques jours seulement après leur rentrée scolaire, les élèves de Première Accueil étaient prêts à assurer l'accueil de l'ensemble des chefs d'établissements des collèges et lycées privés d'Ardèche.

Filière ESTHÉTIQUE

Maquillage Halloween

Pour juger le talent des élèves, il y a les mots mais aussi les images. Les élèves du bac Pro Esthétique avaient pour mission de proposer une série de photos autour du thème d'Halloween dont vous trouverez certaines réalisations saisissantes de réalisme.

Les élèves de l'ensemble Jules Froment étaient appelés, par un vote en ligne, à se prononcer sur le maquillage le plus réussi !

Les 3èmes PRÉPA-MÉTIERS

Sports et solidarité

Dans le cadre du parcours citoyen, qui est au centre de la validation de leur futur brevet des collèges, les 56 élèves de 3ème Prépa-Métiers du lycée Froment se sont mobilisés une semaine entière en faveur de l'association « *ELA* ».

Au-delà d'activités sportives et artistiques et de rencontres avec des professionnels de la santé sur la question et les problématiques des maladies rares, les jeunes lycéens ont aussi réussi à récolter des fonds que ce soit auprès des élèves des différentes classes ou dans les rues du cœur de ville d'Aubenas. En une demi-journée de récolte, ils ont ainsi pu cumuler la rondelette somme de 300 euros qui a été remise officiellement aux responsables de l'association.

Projet SÉNÉGAL

La solidarité se poursuit au sein du lycée Jules Froment

Depuis 2010 un partenariat existe entre le groupement scolaire de Grand Mbao *(30 km de Dakar)* et l'association « *Art d'Échanges* » créée en 2012 par des enseignants volontaires et soutenus par un grand nombre d'élèves.

Après une année de crise, des actions ont pu enfin être reconduites : vente aux récréations, emballages de paquets cadeaux dans la galerie marchande de Leclerc, de manière à collecter des fonds pour offrir aux jeunes Sénégalais de meilleures conditions de travail.

Notons également le parrainage de trente-cinq élèves de Grand Mbao pour cette année. **Chaque « *parrain ou marraine* » reçoit la photo, les coordonnées téléphoniques ainsi que le bulletin scolaire de l'enfant, ce qui permet un lien très concret malgré la distance.**

En plus de ces aides financières, l'expédition de trois palettes a eu lieu, celles-ci contenaient du matériel de puériculture *(lit, matelas, tricycles)* du matériel scolaire *(livres, cahiers, crayons, dictionnaires)* et des vêtements.

Ce projet s'inscrit dans la durée grâce aux nombreux partenaires comme les commerçants, les transports CHANIAC, l'association Horizon Sahel de Vendôme, des structures locales comme la crèche de St Privat.

En espérant que le déplacement d'une dizaine de jeunes du Lycée Jules Froment, qui a généralement lieu tous les deux ans, puisse se réaliser en 2023.

Ce voyage permet aux élèves d'Aubenas de rencontrer leurs homologues et de se rendre compte de l'importance du partage, de la solidarité et du respect de la différence.

CAP PSR

Matinée de cuisine sur le thème des Cupcakes

Jeudi 21 octobre 2021, dernier jour de cuisine avant les vacances, un peu inhabituel au LP Jules Froment.

Dans le cadre de la semaine du goût, les douze élèves de CAP PSR *(Production, Service en Restauration)* avec leurs professeurs, ont accueilli dans les locaux professionnels, une intervenante extérieure : Mme Fatiha Ben Ali. Celle-ci, titulaire d'un CAP Pâtissier, vient d'ouvrir il y a quelques mois, une boutique de vente d'accessoires de pâtisserie et salon de thé en centre-ville d'Aubenas. Ce commerce s'appelle ***« L'Ar Thé Choux »*** nom évocateur de gourmandises, de bons mets et pâtisseries.

L'objectif de cette matinée de cuisine était de réaliser des Cupcakes salés et sucrés en vue de dresser un buffet coloré et festif pour des invités et, avec l'aide d'un professionnel de la Pâtisserie. En préalable du travail pratique, les élèves ont effectué des recherches au CDI, avec l'aide de la documentaliste, sur l'origine de ces petits gâteaux colorés, leur fabrication et les différentes recettes possibles à réaliser. En cours d'Anglais, ils ont cherché la définition des termes ***« Cupcakes »*** et ***« Topping »***. Ce fut l'occasion de parler de la gastronomie anglo-saxonne et de ses spécialités.

« Il faut beaucoup de beurre et de crème pour réaliser ces recettes, Madame, c'est gras ! »

« Toutes ces fraises Tagada, ce sucre glace et ces vermicelles de couleur, Madame, c'est trop sucré »!

En lisant les recettes choisies : cupcakes vanille/mascarpone, fraises Tagada/chocolat /Nutella, les élèves se rendent compte des habitudes alimentaires différentes selon les lieux de vie et les pays. La notion de faire attention au trop gras, trop sucré leur parle. Les cours de Nutrition et Prévention, Santé Environnement sur l'équilibre alimentaire à respecter, portent leurs fruits !

Côté salé les recettes choisies étaient les suivantes : Cupcakes chèvre/chorizo, carottes/oranges et tomates/basilic. Là aussi, ce fut l'occasion de discuter sur les goûts et les saveurs de chacun.

« Je n'aime pas cette épice, cet aromate ! »
« Pourquoi mélanger ces deux produits ? »

Le challenge était de cuisiner toutes ces recettes, même si on avait des réticences au départ et au final de faire l'effort de toutes les goûter.

Mme Ben Ali a apporté aux élèves son expérience professionnelle et son savoir-faire. Ses conseils ont été précieux pour la fabrication de la pâte à cupcakes. Après démonstration de l'utilisation de la poche à douille, pour réaliser la garniture des cupcakes, les élèves se sont lancés à leur tour dans la décoration des petits gâteaux. Chacun avec sa touche personnelle. Même recette, même gâteau mais jamais exactement le même résultat. La présentation *(+ 120 gâteaux réalisés)* sur plateau ou assiette de service permit, à la manière des critiques gastronomiques, de donner son avis, de prendre des photos et de dire ce qui était beau et moins réussi. La dégustation à table fit des heureux qui ont apprécié le goût et les saveurs des différents cupcakes servis. D'autres moins enthousiasmés ont trouvé ces petits gâteaux plus beaux en présentation que bons à manger.

En conclusion, nous remercions Mme Ben Ali de nous avoir consacré du temps malgré son emploi du temps chargé. Les élèves ont apprécié les échanges avec elle, sur sa formation et son parcours professionnel. Pour eux c'est un exemple à suivre et cela donne du sens à leurs études à l'école.

Durant l'année scolaire, d'autres rencontres sont prévues avec des professionnels du secteur de la Restauration.

Focus sur...

Qu'est-ce qu'un bac STMG ?

Nous sommes très attentifs au lycée Jules Froment à l'orientation de nos élèves. Pour bien pouvoir s'orienter, il faut connaître l'environnement ; alors nous avons décidé cette année de mettre le projecteur sur le bac STMG.

UN BAC STMG POUR QUI ?

Le Bac technologique STMG s'adresse aux élèves intéressés par le fonctionnement des organisations et des entreprises, les relations au travail, le numérique, la science de gestion et le management.

UN BAC STMG COMMENT ?

Ce baccalauréat se prépare en deux ans après une seconde générale et technologique et permet de se spécialiser dans quatre grands domaines d'application : les ressources humaines, la finance et la gestion, le marketing et les systèmes d'information.

QUELLES POURSUITES D'ÉTUDES ?

De nombreux bacheliers STMG se tournent vers un **BTS** *(2 ans)* ou un **BUT** *(3 ans)* en lien avec les spécialités de terminale avant de poursuivre vers une école de commerce ou un master.

QUELLES PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES ?

Ces cursus de l'enseignement supérieur préparent aux métiers de la finance, du contrôle de gestion, des systèmes d'information, des ressources humaines, du marketing et de la communication.

QUELS SONT LES CONTENUS ENSEIGNÉS EN STMG ?

En première pour commencer, il y a d'abord des enseignements généraux communs à toutes les séries générales *(français, histoire-géographique, langues, etc.)* ainsi que des **enseignements spécifiques** à la série *(économie, droit, management des organisations)*.

ON DISTINGUE TROIS SPÉCIALITÉS :

- **Droit et économie.** L'objectif est de former des citoyens conscients des règles et des mécanismes juridiques qui régissent le fonctionnement de la société. L'enseignement prend en compte les évolutions juridiques et économiques les plus significatives *(RGPD, transition énergétique, nouvelles formes de monnaie, économie sociale et solidaire…)*.
- **Management.** Les élèves sont initiés au fonctionnement des entreprises, des organisations publiques et des associations. Trois grands thèmes sont abordés : à la rencontre du management des organisations ; le management stratégique : du diagnostic à la fixation des objectifs ; les choix stratégiques des organisations.
- **Sciences de gestion et numérique.** Les sciences de gestion étudient le fonctionnement des organisations. Cet enseignement est fondé sur l'observation, l'analyse, la conceptualisation et l'interprétation de cas d'entreprises. Il s'appuie sur des situations réelles et mobilise les outils et ressources numériques adaptés.

En terminale pour finir, les élèves choisissent parmi quatre spécialisations possibles : gestion et finance, mercatique, ressources humaines et communication ou systèmes d'information de gestion *(cette dernière n'étant pas enseignée au Lycée Jules Froment)*.

Source Onisep - L'étudiant,
Merci aux élèves de PT2 et PT3 pour leur participation

Lycée Polyvalent Jules Froment • Aubenas

Revue de presse

AUBENAS

Il transforme les fruits et légumes en œuvres d'art

De passage au lycée Jules-Froment à Aubenas vendredi, Olivier Herbomel a pu faire découvrir son art : la sculpture sur fruits et légumes. Un moyen de transmettre sa passion mais aussi les valeurs qui l'ont conduit à devenir une référence mondiale dans son domaine.

Plusieurs enfants ont découvert la sculpture sur fruits et légumes à l'occasion de la venue du champion du monde français au lycée Jules-Froment. Photo Le DL/Fabrice ANTERION

Sous les yeux des jeunes gens, Olivier Herbomel n'a besoin que de quelques minutes pour les émerveiller. Quelques gestes lui suffisent pour créer un personnage à la manière d'un dessin animé, une casquette vissée sur la tête. « Toi, tu ne sais même pas les éplucher », lance Leny à une amie à côté de lui. Les deux élèves du lycée Jules-Froment d'Aubenas font partie des petits curieux de ce vendredi 18 mars, venus découvrir les œuvres originales et gourmandes de l'artiste originaire du Nord. Les créations du jour sont réalisées avec des pommes. Depuis près de 20 ans, Olivier Herbomel est sculpteur sur fruits et légumes.

Dans la cafétéria de l'établissement, le Nordiste réalise quelques décorations en marge d'une action caritative menée par le lycée auprès des élèves et de leurs parents (lire par ailleurs). La veille, il confectionnait un trompe-l'œil de bouquet de fleurs avec le concours d'élèves en CAP restauration. « C'est fait avec des poireaux et du fenouil », décrit-il. Malgré les sollicitations liées à son titre de champion du monde obtenu en 2012, Olivier Herbomel poursuit les interventions auprès du public pour transmettre certaines de ses valeurs. « Je travaille des produits de saison, locaux, sans gâcher quoi que ce soit », précise-t-il. « J'aime faire découvrir les légumes oubliés, pour éveiller les grands et les petits à d'autres saveurs. »

Le spécialiste du trompe-l'œil

La philosophie et l'exigence dans le travail du créateur ont tout de suite plu au proviseur du lycée Jean-Marie Vangout, qui l'a invité. « L'objectif aussi c'est d'encourager les jeunes à aller vers les fruits et légumes. Un aliment qui donne envie, passe d'abord par la vue. »

Celle des élèves fonctionne bien. Plusieurs d'entre eux s'arrêtent, regardent et posent des questions. « Vous savez faire des roses ? », demande Hafsa, une élève de 15 ans. « C'est incroyable ce qu'il arrive à faire. Ça paraît tellement simple », soufflent Leny et Flavie.

Pourtant, Olivier Herbomel a réalisé des œuvres bien plus impressionnantes. Donnez-lui une courge, il en fait un rouleau à pâtisserie. Le sac à main créé pour une épreuve à Stuttgart ? Il lui aura fallu de la butternut et du dachine, un tubercule, pour le réaliser. Un travail de toute une année, impossible à montrer dans un lycée. Mais Olivier Herbomel a trouvé l'astuce pour les partager avec les jeunes. Il publie sur sa page Instagram ses plus belles créations. Paris gagné à Aubenas. « Vous avez une abonnée de plus », lui lance une élève avant de filer manger.

Anthony GONZALEZ

Le Dauphiné Libéré, le 19 mars 2022

André Antibi et la constante macabre

Interrogations écrites, devoirs surveillés, contrôles… tous ces termes font référence à l'évaluation des élèves.

Cette thématique au cœur du système éducatif a fait l'objet d'une journée pédagogique au lycée Jules Froment avec l'intervention d'un expert de la question de l'évaluation : André Antibi.

Professeur émérite à l'université Paul Sabatier et Sup'Aéro de Toulouse, chercheur en sciences de l'éducation et auteur de nombreux ouvrages et publications dans la presse spécialisée à rayonnement international, il a fait l'honneur de répondre à l'invitation de Jean-Marie Vangout, chef d'établissement.

La conférence du matin, les travaux en ateliers de l'après-midi ont renforcé la réflexivité, développé les questionnements déjà initiés depuis plusieurs années par les enseignants. Les apports issus de ses recherches et expérimentations, de l'étude des enquêtes internationales, ont confirmé l'importance de l'évaluation pour favoriser l'implication des élèves dans leurs apprentissages mais aussi comme instrument d'analyse de la démarche pédagogique engagée par les professeurs.

La mise en place de « l'Évaluation par contrat de confiance » comme outil de lutte contre « la constante macabre » a fait l'objet d'une présentation collégiale avant de laisser la possibilité à chacun de se l'approprier pour diversifier ses pratiques au service de la réussite de chaque apprenant ainsi qu'accroître leur confiance en eux.

L'ensemble de l'équipe enseignante a apprécié la qualité des interventions et anecdotes de cet enseignant-chercheur qui a su s'éloigner des axes ferroviaires et autoroutiers pour venir sur Aubenas.

Le Dauphiné Libéré, le 12 novembre 2021

AUBENAS EDUCATION LYCÉE JULES FROMENT

Un forum des métiers de la défense pour créer des vocations

Jeudi 17 mars, un forum des métiers de la défense, de la sécurité et de l'administration pénitentiaire s'est tenu dans la cour du lycée général et technologique Jules-Froment. Toute la journée, les trois armées (Terre, Air, Marine), mais aussi l'administration pénitentiaire, la gendarmerie, la légion étrangère, le 1er régiment des Spahis de Valence, le Service de santé des armées, les sapeurs-pompiers ont tenu des stands et ont répondu aux questions des lycéens. Des démonstrations et ateliers ont été organisés toute la journée avec pour point d'orgue une "intervention" des pompiers, qui ont déployé la grande échelle pour simuler l'extinction d'un incendie dans une salle du lycée. Cet événement a rencontré un grand succès auprès des élèves. De plus, en cette période où les terminales finalisent leurs vœux sur Parcoursup, un tel forum a pu éveiller des vocations, voire conforter des choix bien avancés.

Le Dauphiné Libéré, le 19 mars 2022

Ils participent à l'élan de solidarité des colis de Noël

Lancée tous les ans sur Internet, la confection de colis de Noël pour les plus démunis a encore une fois touché Aubenas. Le lycée Jules-Froment et Aubenas basket ont décidé de participer à cette initiative citoyenne.

La magie de Noël opère aussi depuis chez soi, avec trois fois rien. Chaque année maintenant, un message bienveillant circule à l'approche des fêtes sur les réseaux sociaux. Il fait appel aux modestes contributions de tous ceux qui souhaitent confectionner des colis de Noël en faveur des plus démunis. L'initiative trouve toujours des représentants locaux pour diffuser le message partout en France.

Plus de 110 colis collectés l'année passée

C'est à Rosières que cette grande opération citoyenne s'est lancée dans le sud-Ardèche, pour la deuxième fois. « L'année dernière, nous avons réussi à collecter plus de 110 colis », explique cette habitante du village depuis neuf ans. Effet boule de neige a démarré à la fin du mois de novembre, au point de déferler à Aubenas début décembre.

Dans la commune, l'Union sportive Aubenas basket (Usab) a vite rebondi pour se mobiliser. « Après avoir vu le message sur Facebook, nous avons décidé de lancer un appel sur notre page », explique Laurence Rivat, secrétaire de l'Usab. « Il y a un chariot à l'entrée de la Halle des sports où les licenciés et les parents peuvent déposer les boîtes jusqu'au 17 décembre. »

Trois opérations en une au lycée Jules-Froment

Le lycée Jules-Froment a aussi lancé le défi aux enfants et aux parents de réaliser des paquets, dans le cadre de plusieurs initiatives pour Noël. La pastorale de l'établissement propose trois défis solidarité. Une opération de dons à destination de la Banque alimentaire pour de la nourriture non périssable et des produits d'hygiène a été mise en place, en lien avec Aubenas partage. Un bac est à disposition auprès des élèves et enseignants pour récolter les données.

Des ventes de bougies sont également organisées. La somme récoltée permettra au Secours catholique d'aider des familles dans le besoin à se procurer un panier de nourriture locale et responsable auprès d'un agriculteur du sud-Ardèche. L'opération des colis de Noël vient donc en soutien de ces deux actions au sein du lycée. Toutes ces boîtes vont être remises à des associations locales comme la Banque alimentaire de Joyeuse, ou encore la structure d'accompagnement Solen d'Aubenas, le 21 décembre prochain. Grâce à ces élans de solidarité, plusieurs dizaines de colis ont déjà été recensées. Toutes les contributions sont encore les bienvenues. Un petit geste qui sera parfois l'un des rares cadeaux au pied de certains sapins.

Anthony GONZALEZ et Olivier ARDEFF

Nathalie Roques et Stéphanie Simon proposent différentes actions de solidarité à l'occasion des fêtes de Noël. Photo Le DL/O.A

Un point de dépôt exceptionnel sera mis en place sur le parking de la médiathèque d'Aubenas, le vendredi 17 décembre de 17 à 18 heures.

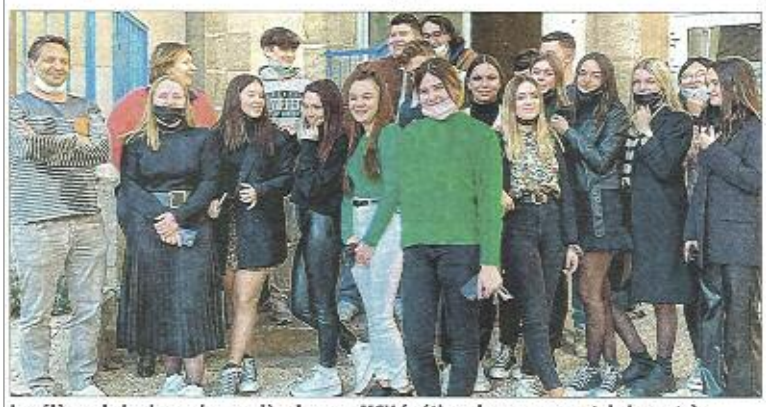
Comment composer un colis de Noël ?

Depuis chez vous aussi, vous pouvez démarrer la confection d'un colis de Noël pour les plus démunis. Si l'initiative est ouverte à tous, la composition des boîtes doit rester la même. Pour que tous les paquets soient équivalents, il y a quelques règles à respecter. À l'intérieur, on doit y retrouver un truc bon, un truc chaud, un produit de beauté, un loisir et un mot doux. Au delà de ces cinq éléments, il faut également préciser le sexe, l'âge et la taille de la personne pour les destinataires du colis. « Il faut aussi penser à mettre des choses non utilisées. L'idée est de voir le colis comme un vrai cadeau de Noël avec des choses d'une certaine qualité à l'intérieur », explique l'habitante de Rosières à l'origine de l'initiative à Aubenas et ses environs. Une fois le colis complet, il reste alors à trouver un point de collecte. Plusieurs d'entre eux sont recensés sur les réseaux sociaux. Sinon, il suffit de le donner à une connaissance en difficulté.

Le Dauphiné Libéré, le 14 décembre 2021

Revue de presse

L'Opération Orange en action au lycée Jules-Froment



Les élèves de la classe de première bac pro MCV (métiers du commerce et de la vente), au cœur de cette action caritative.

Jeudi 3 mars, le lycée polyvalent Jules-Froment s'est paré de la couleur orangée.

Dans le cadre d'une matière, le chef-d'œuvre et les élèves de la classe de première bac pro MCV (métiers du commerce et de la vente) organisent depuis le début de l'année scolaire ce projet en partenariat avec l'association de sœur Emmanuelle, Opération Orange. Le but étant de vendre des oranges bio. La classe qui aura récolté le plus d'argent se verra remettre un trophée qui sera remis en jeu chaque année.

Les objectifs sont multiples : comme il va de soi habituellement, mettre en application et valider des compétences professionnelles et interdisciplinaires, mais cette année également, associer ce travail à un objectif caritatif, celui de venir en aide aux enfants du Sud Soudan, afin de leur permettre l'accès à l'éducation, à une formation professionnelle.

Le projet Orange est mené sur l'ensemble du lycée polyvalent (sites du lycée général et du lycée professionnel).

La solidarité est de mise pour l'ensemble des élèves et du personnel encadrant, un challenge important pour les élèves organisateurs. Une deuxième journée est prévue vendredi 18 mars, où un "click and collect" sera mis en place pour la distribution des oranges achetées.

L'association de sœur Emmanuelle, la direction de l'établissement, la pastorale et tous les élèves et personnels ont participé et ont contribué à la réalisation et à la réussite de ce projet. Les élèves de la classe quant à eux ont su faire preuve de professionnalisme pour que cette journée d'action soit une réussite.

Le Dauphiné Libéré,
le 6 mars 2022

Un forum des métiers de la défense au lycée Jules Froment

Jeudi 17 mars, un forum des métiers de la défense, de la sécurité et de l'administration pénitentiaire s'est tenu dans la cour du lycée général et technologique Jules Froment.

Toute la journée, les trois armées (Terre, Air et Marine), mais aussi l'administration pénitentiaire, la gendarmerie, la Légion étrangère, le 1er régiment des Spahis de Valence, le service de santé des armées et les sapeurs-pompiers ont tenu des stands et ont répondu aux questions des lycéens.

Des démonstrations et ateliers ont, aussi, été organisés, avec, en point d'orgue, une « intervention » des pompiers qui ont déployé la grande échelle pour simuler l'extinction d'un incendie dans une salle du lycée.

Cet événement a rencontré un grand succès auprès des élèves. De plus, en cette période où les terminales finalisent leurs vœux sur Parcoursup, un tel forum a pu éveiller des vocations, voire conforter des choix bien avancés.

La Tribune,
le 24 mars 2022

AUBENAS Les élèves de la filière « Accueil » de Froment en action

Lors du salon de l'emploi saisonnier, les élèves de la filière « Accueil » du lycée des métiers Jules Froment, en lien avec l'antenne Pôle emploi locale, ont assuré l'accueil des différents participants à l'Espace Lienhart.

Entre orientation, accueil, prise de rendez-vous et distribution du questionnaire de satisfaction, les 16 élèves mobilisés ont pu assurer les différents postes et missions confiés.

Pôle emploi et les professionnels réunis pour l'occasion ont, ainsi, pu apprécier le professionnalisme de ces élèves.

La Tribune,
le 24 mars 2022

Toute la communauté éducative du Lycée Jules Froment
tient à remercier très sincèrement tous les annonceurs qui, par leur participation,
nous ont fait confiance et ont permis la réalisation de cette revue de présentation.

Revue de presse

ENVIRONNEMENT

| JEUNES & ECO-RESPONSABLES |

TOUS EN ACTION POUR NETTOYER LA NATURE

Depuis 2014, date à laquelle le lycée général et technologique Jules Froment s'est inscrit et engagé dans une démarche éco-responsable (année de sa labellisation), les élèves de 1ère consacrent une journée à une démarche citoyenne : nettoyer les abords de l'Ardèche.

Le lycée Jules Froment, peut se prévaloir d'un Ecolabel, certification remise par la Région Auvergne-Rhône-Alpes certifiant les établissements scolaires qui s'engagent vers un fonctionnement éco-responsable et orientent l'établissement vers une démarche de développement durable.

Le tri des déchets, notamment, nécessite une attention de tous les jours. Des événements sont également organisés chaque année pour sensibiliser nos élèves aux enjeux d'un comportement responsable et respectueux de la nature. Sous l'impulsion de l'équipe de direction et d'adultes, des classes de premières sont invitées à participer à l'opération Nettoyons la Nature.

En quoi consiste cette opération "Nettoyons la nature"?

En collaboration avec la mairie et avec le soutien des riverains, les lycéens nettoient les abords de l'Ardèche et y retirent des centaines de kilos de déchets tous plus étonnants et polluants les uns que les autres. Il y a de quoi être fier, même si chaque année on constate qu'il y a davantage encore de déchets à enlever. Cette démarche, en coopération avec la mairie d'Aubenas se renouvelle chaque année, suscitant chez les jeunes adultes de la surprise, de la colère ou encore de la révolte. Dans une société qui cherche à endiguer les erreurs du passé comme la surconsommation, le gaspillage, la pollution, les adultes de demain n'hésitent pas à blâmer leurs aînés et se font force de « réparer » les faux pas d'hier.

Alors, tenez-vous le pour dit : repensez, réutilisez, réduisez et recyclez !

AUBENAS

Un speed dating pour s'intégrer au lycée Jules-Froment

Une journée de partage pour les élèves de BTS MCO du lycée Jules-Froment.

Vingt nouveaux étudiants de BTS MCO (management commercial opérationnel) ont été accueillis vendredi 3 septembre au lycée Jules Froment. Ils renforcent la promotion actuelle de 2e année. Et à nouvelle promotion, nouvelle journée d'intégration. Ici, pas de bizutage, mais une bonne ambiance et une réelle complicité naissante. Sous la houlette des deux professeurs de marketing, Odile Escoffier et Patricia Laurent.

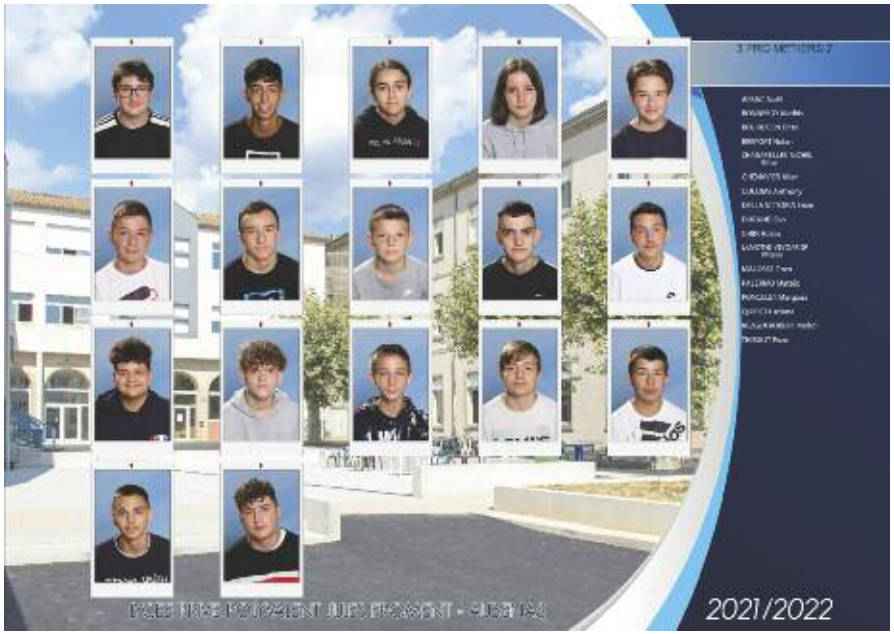
Un speed dating a permis en quelques minutes, à chacun, de se présenter et d'échanger sur le programme scolaire, les exigences du BTS et les lieux de stage. Un tutorat a été mis en place : chaque étudiant de 2e année prendra en charge un étudiant de 1re année pour le conseiller, l'aider à construire son projet professionnel et à choisir le secteur d'activité de l'unité commerciale dans laquelle il effectuera ses 15 semaines de stage.

Après un pique-nique partagé dans le parc de Vals-les-Bains, les parties de pétanque se sont enchaînées.

Le BTS MCO permet aux jeunes de se préparer à la gestion, à l'animation et au développement d'un point de vente physique ou virtuel. Déjà de nombreux étudiants de promotions antérieures sont managers de rayons dans la grande distribution, responsables de magasin. . Certains ont ouvert leur propre commerce. D'autres, de plus en plus nombreux, continuent leurs études vers des licences professionnelles ou écoles de commerce. .

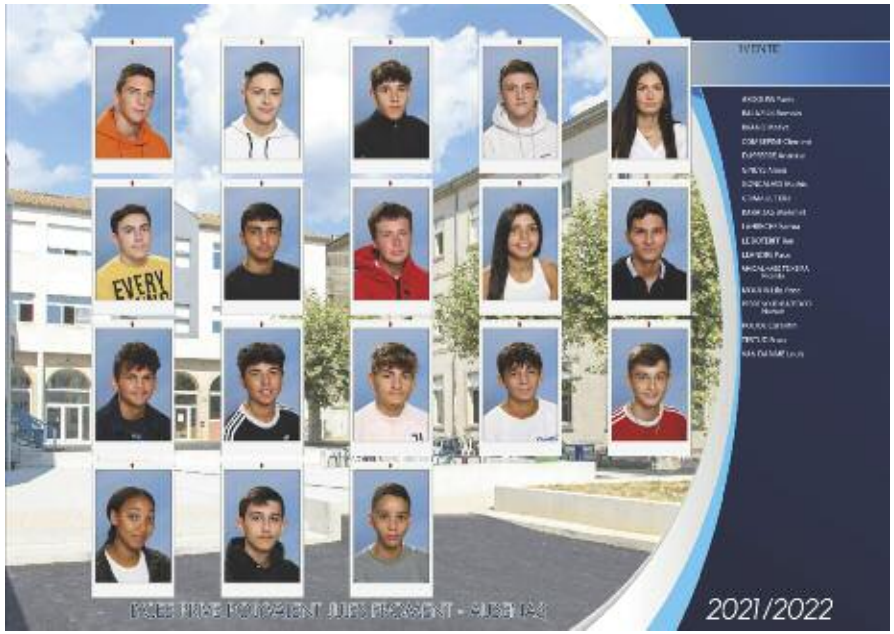
Le Dauphiné Libéré, le 9 septembre 2021

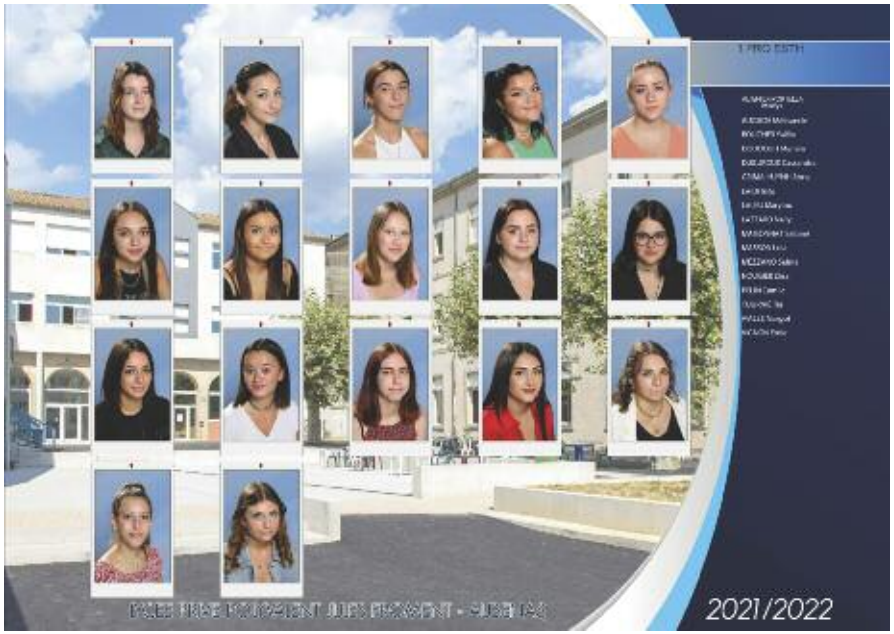
Photos de classes *Lycée professionnel*



Photos de classes *Lycée professionnel*

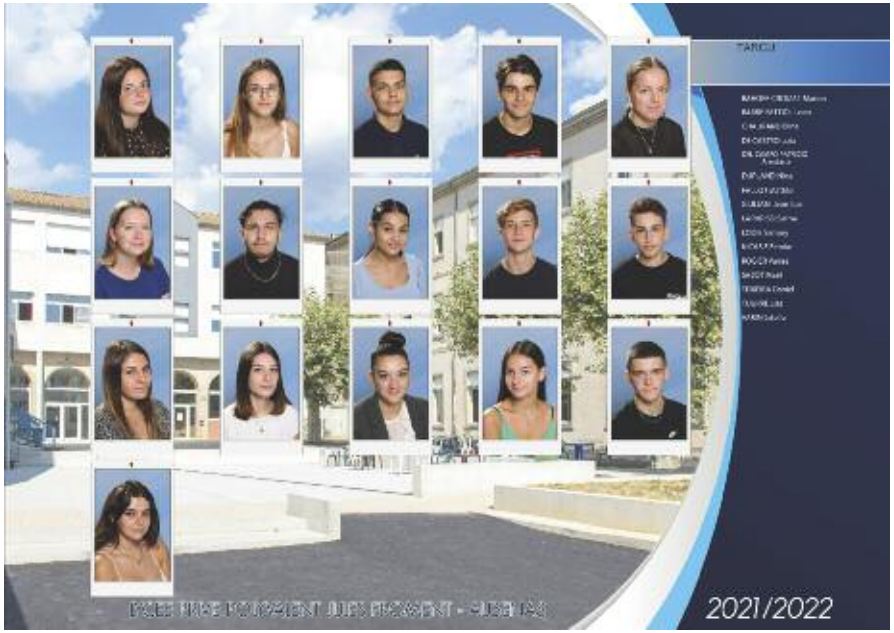
Photos de classes *Lycée professionnel*





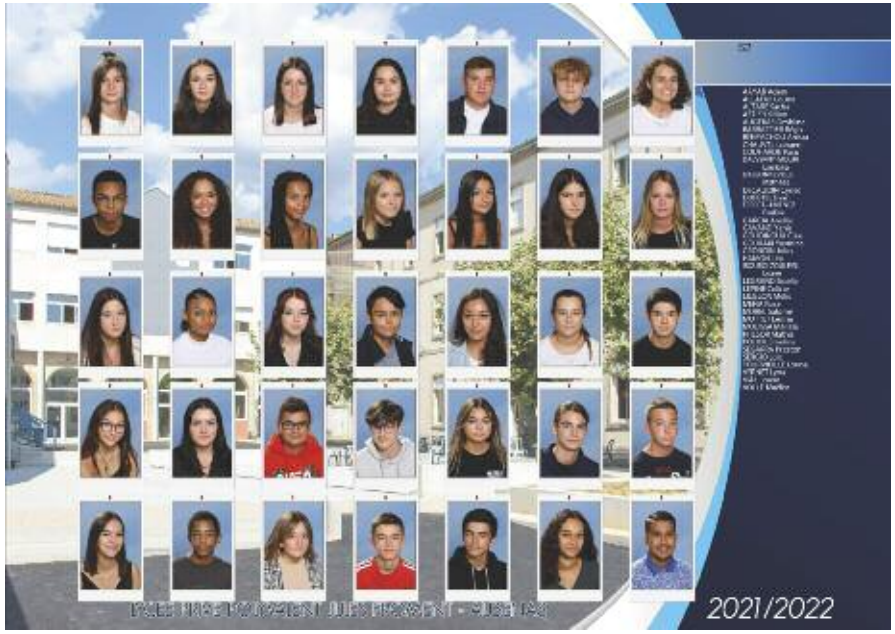
Photos de classes *Lycée professionnel*

Photos de classes *Lycée professionnel*



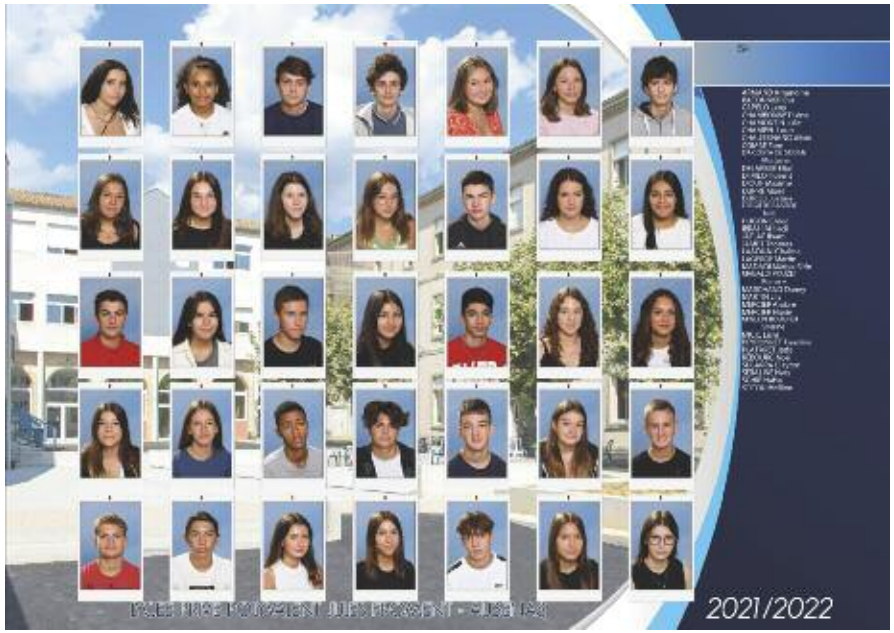
Photos de classes

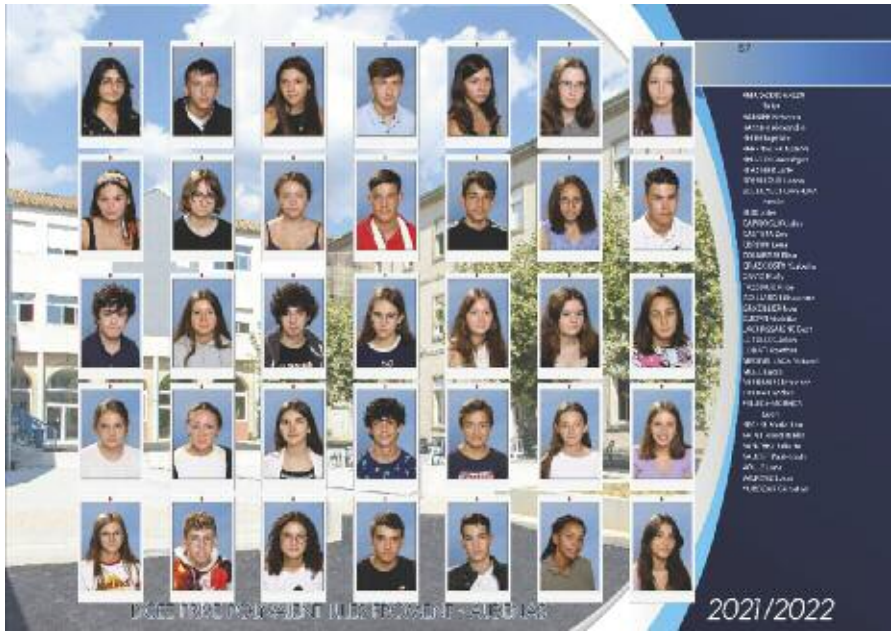
Lycée général et technologique



Photos de classes

Lycée général et technologique





Photos de classes

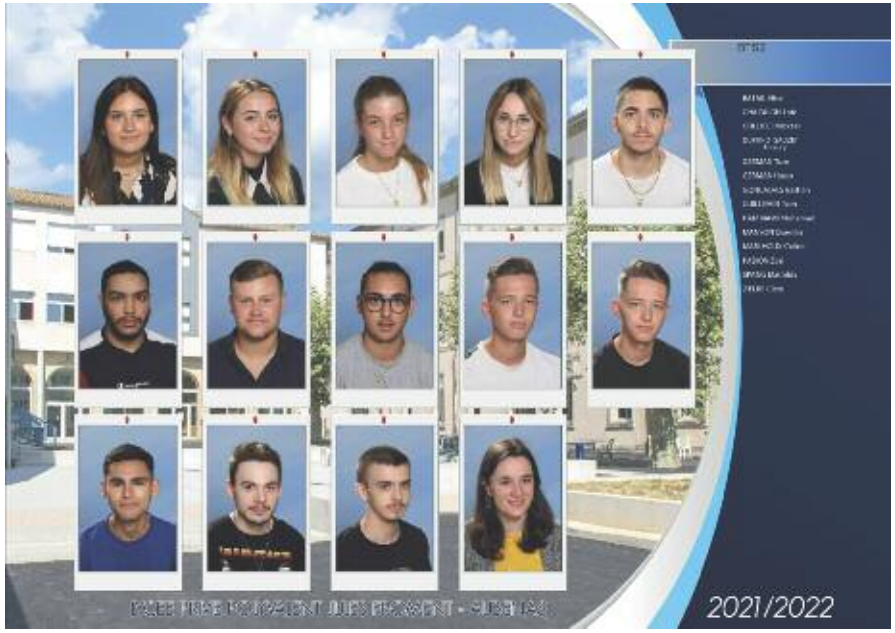
Lycée général et technologique

Photos de classes

Lycée général et technologique

Photos de classes

Lycée général et technologique

Photos de classes *Lycée général et technologique*

Photos de classes *Lycée général et technologique*